

## Fapt divers pe mapamond



● Pentru a cunoaște mai bine cine a fost **Charles Chaplin**, reamintim actor al filmelor **met. Wilhelm Steadholder din Frankfurt/Main**, a căreia soție numea răsoa obiecte, precum și poezia de la, care amintesc de creșterea și interpretul lui **Charles**, spre bucuria sa și a multor alți poezioniști care o vizitează casa.



● **Calculatoarea, mijloc de informare rapidă pentru conducătorii auto.** Pe ecranul unui display instalat la bordul mașinii, conducătorul auto poate urmări, în funcție de locul unde se află, ruta cea mai scurtă pentru a ajunge la locul dorit.

## Arhive sentimentale a „Scintei” cinematografice

## Reporteri în documentare

Idoa era mai veche. Amînase oricîm orăgerat de mult îndăpturea ei ca să mai fi ezitat. La mijloc fusese o desincronizare de tot felul în programul echipei noastre. Dar eram presați de o coincidență care venea ca o stea purtătoare de noroc: corespondenții noștri din zonă ne aștepta cu trusa de secol gata de drum. Cu ei alăturat, jumătate din treabă era rezolvată. Cunoștea bine terenul, گیا pe dinlăunul toți oamenii. Ne scutea prin urmare de porția cea mai puțin păzită a noastră: un traseu reporteresc.

Tot drumul pînă la Vlcea, Gică și cu mine făcusem din bianchelele autoturului cu mers rapid rampa de lansare a proiectelor fel de fel. Ce să vedem, unde și cît să stăm, cum să adunăm date pentru o pagină de ziar, plus cite ceva pe deasupra. Cum ne poticneau din nea cunoșterea de casă que care cîot de organizare, rînd pe rînd răsuflam epurată: „Baba este cu noi”. Corespondenții noștri devenise un clasic, la care ne raportam intențuite, gîndurile, speranțele. Față de care ne recunoșteam, omenește, undele „Știe Bebe”. Am trecut de Pitești, nîl parcursa Dealul Negru cu indiferența cu care străbat un bunul drum de cîmpie, arid și neatrăgător. „Aci, în treabă pe Bebe” totteam cu înlocare cînd simțeam că rezervele noastre de respirație băteau spre sec. Vom coborî la Rîmnicu-Vlcea, cu Bebe alături vom reconstitui planul de atac, astfel ca mersul în șanșet să nu rămînă decît o operație de simplă descensare, de orientare în teren, de înaintare pe trontul ale căror doțoli le-am pus la pînet cu pedanșeria. Mîine pînă în noaptea, cu altă mîșină, vom pleca, în trei, spre juică. O țintă la care tînuim de aproape un an.

În autotur cea nouă, la Vlcea, rînzăit de stup. Vin mașini, pleacă mașini. Mulțumim înainte de coborîre poșterului pentru efortul de a ne ști aduși la capăt de cale, mulțumim și ei pentru vorba bună, cu părere de rău, de ambale pîrji, că ne desparțim. Bagajele sînt la noi. Bebe apare ca din pîmînt, ne gîndim deja la hotelul unde o apă minerală va luo cu mîna transpirația adunată pe drumul lung dar, în sfîrșit, terminat. Bagajele par mai multe decît le știam, înăa gredă a trecut. „De aici încolo mai este și Bebe”. Strîngerea de mîni o excediam cit poștem, eram să ne știm îndepărtării de autobuș, și transferați în gripele zilei următoare. Dar bucuriile sînt făcute să fie scurte.

— Băieți, felicități-mă! De azi am intrat în concediu.

Bomba își face efectul lăra infirziere. Murasem acia pe omul din teren înțit nu ne-a mai rămas timp să luăm în considerare și o alternativă. Ce ne facem? Tot de la



Bebe vine săheră. Săltăreții pe cai de la lărai și spăneii pe cămin în mamă met la ei Urcăți repede în a-tobozul cu care ai venit și cehetăi direct la Vomeas.

La zedul șantierului, notorul ne suride Chiar în hie-  
ul ciădră administrativă. Gică zărește o cunoștință  
Sintem măte caora facuți Ne vom bucura de tot spre-  
pnu, zice apăsat gârda, și începe să povestească pă-  
oile unor excursiuni de la ei, abia întregi mai să-  
ny dechit la plăcarea din cauza unor ghimioane cu ca-  
ră mla apăș într-o doară de năduful cu care istorosește.  
Asta să fie la ei acolo. Asigurările revin pe un loc  
de sinceritate și lăra dubiu.

Ne și reprim la Curgel. Centrala suferență va fi  
astfel primul din subiectele fotoreportajului nostru. Re-  
venți de unde precăsam, surpriza gârda noastră este  
plăcând cu treburi. A uitat de multe, probabil, sigur a  
uitat și de noi. Demersurile nu rânin lăra rezultat ne  
vom petrece noaptea în domitoriul comun rezervat aspi-  
raților la angajare pe șantier veniți de prin toată țara.  
O hală cu zeci de paturi în care două ne întinde adormi-  
tor. Am și uitat de masa de seară. Cu gândul la cea de  
dimineață ne se agnăul, bing clădit pe aparatura lui  
Gică pusă sub pernă.

La prima oră sârim în picioare. O mazăre de ocazi-  
ne vă duce sus la baraj. Ne-ar fi mai bine să servim mi-  
cel dejun acolo? Nu am mai înfriza aici autoturismul bi-  
seviator. Răspunsul alternativ pateră li considerat deja  
dat. La capătul traseului, printr-o lungă de basm, barajul  
în creștere, macarale în apăsălie, basculante enorme  
într-un deas amatori și o invitație. La noi ora mesei  
de dimineață a cam trecut. Dar se deschide acum can-  
tina de prînz. Nu-i vrea să mergem în cameră?

Ba bine că nu. Ne-om și lansat în limbul serpentina-  
lor, la fiecare doi pași câte un interlocozor, unul mai se-  
dător ca celălalt. Singurii de oameni care scriu isto-  
ria la modul concret, cu fapta lor, cu priceperea lor, cu  
vieți lor chetăuți la mari distanțe de așezări umane, de  
forțota normală e zilei normale și uniori destul de de-  
parte chiar de cunoașterea noastră. Ne putem crede co-  
borși între file de poveste, cu viscole infernabile, cu  
urși hădod în fereastra rotulei, cu revelicane trâte în  
rânul capelor de excavator normând peste stinca în-  
ghetată. Aparatul lui Gică a lăscând țără oprire. Un mo-  
tor lucrat în rânul asta s-ar fi înroșit de mult. Când  
ne-am oprit în sfîrșit să ne tragem sufletul, soarele se  
rotea peste noi a amiază, ne privim ochi în ochi, redac-  
ter și fotoreporter. Ne gîndim amîndoi la același lucru.  
Apucăm drumul cantinei cu sentimentul că, fiind la Bu-  
teni, ne-am și propus să parcurgem pe jos Caramanul.  
Veni așunge numai cîi să constatăm că acolo n-a rămas  
nimic. Doar anunțul cu programul de a daus zi ne pri-  
vește surzător, cu încredere în vestea bună ce ne-o  
transmite.

Am și uitat de ce venisem. Întrebarea e cu ce ajun-  
gem jos? Om minca acolo, sigur avem unde trage. Ser-  
miorul acela e o cazarmă își are virtuțile lui de con-  
cretețe. Există. Va opări într-un birou — superbă înse-  
rare la Vidul — camorul în cabina căruia vom în-  
versa persoajul cu secanta unica din cheile Lotrului Pînd  
atunci s-a deschia chioșcul cu răcordoate. Încercăm? Da  
ce nu? Ne facem cinste pe sînd. Gică dă un rînd de în-  
ghetată, eu unul de limonadă. Ne opreșis cu convingere  
doar eleonul camorului nerăbdător de pînare.

Jos la Vomeas, se instaură noaptea. Luăm și

masa pe care eștim s-o boțăm, naivind un nume un-  
ficator, — de dimineață, de pînă de seară? — și cu  
gene ostentiv, vorba poetului, ne pregătim a sufla în lu-  
minare. O mică descoperire ne tracturează intențite pe  
turile noastre s-au ocupat! Pretendesi, mai timpuri și  
mai norocos s-au instalat fără prea multă recepțivitate  
la explicațiile ce ne priviu înțelegem că legătura  
noastră cu domitoriul cel mare s-a pulverizat. Ce ne la-  
cem? Știm un loc unde... Să încercăm, măcar. Portului  
li explicăm că niște bagaje de ale noastre sînt încă la  
sedul UTC. Le luăm și coborîm, li spunem privindu-i în  
ochi înțelegători. Ne dă cheia, luăm cheia. Sus la sedul  
ne așezăm acasă. Nici nu ne trăbuie cine știe cît pentru  
decu organizatorice. Masa de sedințe are în jur șase  
scamă. Le împărțim frățeste. Ne prinde miezul nopții  
descuind despre cele vădute. Alături, colecția zarului de  
șantier, pagini pline cu ceea ce alcătușeste trăirea ma-  
reilor șantier. Nume de oameni celebri prin moaca lor.  
Uneori le vedem chiar și chipul. Nu lipsesc desene în  
exprimare îmbătate de plăcerea ne-mă-spusului. O des-  
cineră a nopții la Lotru începe de pîndă cu relatarea  
momentului cînd „virgna bolta căzu în păcat cu un vînt  
de răză”, raze liad a tunic, lărețe.

Avrea zolilor ne găsește totuși în picioare. Avem de  
miers la Măndăria, pe marea educație. Cum nu știm  
încă. Sigur e faptul că în ușă se aud bătă insistente și  
nu ne primim de teamă de a nu descoperi că amîndoi  
gîndim iarăși la tel. Dar faptul rămîne fapt. Răsăcim  
cheia în broască, nu înainte de a face propuneri nu-  
măre pentru a arhiva cel mai plan de neșumărire obraz  
omănesc. Partitură ne privește cu epineceale ridicate,  
de sub care pîșnesc violen două alici necrutătoare, de  
ce nu m-ai spus? Știm noi de ce. Știe și el. A fi la-  
căt asta echivală cu o lăvine în stradă, sub bolta aceea  
virgna, asaltată de raze la ora incestului. Am mizat pe  
faptul că va uita de noi. Ne-a uitat. Dovada epineceale  
acelor arcute. Dovadă alicele cu pricina. Ce să mai zi-  
cem? Dăm vine pe obseală, pe somnul necrutător. Dar  
privirile se îmbălesc greu, că și cum în locul nostru ar  
fi, avut în față doi tipi abia coborși de pe sahelele din  
pud ale apartamentelor de la „Hiten”.

Seră, plecăm acasă. Textul paginii de riar se găsea  
în carnetele mele. Ilustră o purta geantă pierdută  
cu aparate a lui Gică. Porneam spre redacție cu som-  
mentul datoriei împlinite. Dar și cu o părere de rău  
buzi cu ale noastre nu ne-a rămas răgazul să-i trimite-  
m Bebe o ilustrație de pe Lotru.

NEAGU UDORU





# Misterul de la Oradour - sur - Glane



Multi așezări, sate și orașe, au fost distruse, unele rase de pe suprafața pământului în timpul celui de-al doilea război mondial. Citeva din ele n-au fost refăcute, rămânând un fel de simboluri cumplite, de momente, de avertismente vi. Există așezări al căror nume este suficient să fie rostite pentru a stîrni în conștiințe cumplitele orori ale războaielor, dar și enigme, mistere, absurditate pe care o minte rațională o refuză. De ce? De ce s-a ajuns la distrugerea unor vieți omenești? De ce au fost rase de pe fața pământului localități? Cum să nu fim vigilenți față de orice altă dină revoluțară sau față de renașterea fie chiar și a unor grupușcuțe ce clamează ideologia de tristă amintire a asasinilor fasciști? Un nume, între altele, al unei atemonea așezări este și Oradour-sur-Glane.

Sat din sud-vestul Franței, în apropiere de Limoges, Oradour-sur-Glane a devenit, brusc, cunoscut după iunie 1944, cînd trupe SS, după ce li masacraseră pe toți cei 642 locuitori, cu o rădă sălbătică, au dat foc clădirilor. La sfîrșitul zilei, odată cu plecarea năvălitorilor, din așezare nu au rămas decît clăvea sinistru ruine lugubre. Nimeni nu a reușit să aplice vreodată actul de barbarie și proprietății lui.

ROBIN MACKNESS nu are istoric, ci am de aface, dar, printre-o împlinire, care pentru el s-a arătat mferică cifre au, n-ai să-l știi, se pare, secretul evenimentelor de la Oradour. A socrul de datarea sa, măcar în memoria victorilor, să spună acum ce a aflat el, chiar dacă versiunea sa va fi, clasa, contestată. A scris o carte, ORADOUR MASSACRE AND AFTERMATH — Oradour, masacrul și consecințele, publicată de „Bloomsbury Publishing” din Londra în luna martie 1988, cu o introducere a reputatului scriitor John Fowles. M.R.D. Foot, un eminent istoric al acelei perioade spune despre cartă că „merită să fie citită”.

Publicăm în continuare extrase din această carte, după „The Sunday Times Magazine”.

La 10 iunie 1944, într-o călduroasă dimineață, la patru zile după invazia armatelor aliate în Normandia, locuitorii mai sat izolat din sud-estul Franței au fost stîrși laolaltă de soldații SS 642 de bărbați, femei și copii, au fost înșorși sau așți, în vreme ce satul a fost distrus. Imaginea care mă obsedează este a locatitorilor din Oradour-sur-Glane continuîndu-și cămîi pînă și ferind cu caritate și poze cu neîmpline, dar fără oră teacă apăsătoare, sosirea convoiului de asasinii SS. Cîrva au fugit și s-au ascuns. Dar cei mai mulți au urîmăit ce se întîmpla în corăntate. Pînă atunci, nu mai fusese văzuți germanii la Oradour, în afara cîtorva ofițeri care veneau să adîncească la un restaurant local. Oradour era prea izolat. Probabil rămăseseră puține locuri în Europa ocupată în care sosirea unor soldați SS să fi fost înfrimată cu un sentiment deznădăjduit. Cu greu s-ar fi putut găsi un loc mai departe de război decît Oradour. Dar soldații SS trebuia să li dea un motiv pentru bădăria lor de a ucide orice persoană găsită acolo.

Vreme de peste 40 de ani, întrebarea fundamentală a rămas aceeași: de ce nu făcui-o? În 1982 am avut norocul — sau nenorocul — să înfrînesc oraul rămas în viață care putea răspunde întrebării. Informația pe care mi-a dat-o acest bărbat — cărora îi voi spune Raul — m-a făcut să înțeleg grozăvia și să rezolv misterul distrugerii satului Oradour. M-am întrebat adesea prin ce am născut pînă la această informație care nu mi-a adus deloc liniște. Pentru ea am petrecut 21 de luni în închisoare și m-am bucurat prin multe alte evenimente

În 1982 conduceam o campanie de investiții din Lac de Annecy, Elveția. Afacerea mergeau bine, iar pentru mine era o perioadă interesantă și profitabilă. Mi se ceruse să mă alătur urîmă dintre cele mai exclusiviste cluburi din lume, consiliul de administrație al unei bănci elvețiene.

Aveam un prieten apropiat, membru în consiliul de administrație al băncii, care m-a întrebat dacă îl pot ajuta pe un client de-al lui vînzare să transfere 20 kg de aur din Franța în Elveția. Deși actul era ilegal pentru francezi, am fost asigurat că partea mea va fi o operațiune pur internă, care costea doar „cea mai mare discreție”. Tot ce trebuia să fac era să indic aurul la Toulouse și să-l duc la Evian, pe malul francez al lacului Geneva, din partea cealaltă a orașului Lousanne. Am presupus că de acolo, alții vor fi cei care vor duce aurul în Elveția.

Nu mi s-a cerut nimic ilegal. Prețurile meu mi-a mai spus împede că un dezmădănt cu succes ar fi fost văzut foarte favorabil de banca sa. Mai amam să aflu și altele, a mai spus. Francezul ăsta e un vișel de aur”. Trebuie să recunosc că eram incitat de adesea unei mici aventuri nevinoase care, în plus, părea să consolideze acordul dintre compania mea și bancă.

Nu mă încălta, însă, perspectiva de a conduce pînă la Toulouse și înapoi în miez de decembrie. Mi s-a spus că transferul înal cuprîndea 20 kg, în înșururi de cîte un kg. Știam că un kilogram de aur era mai nou și mai solid, deci un pachet cu figuri. Fiecare kilogram valora peste 10 000 lire sterline, prin urmare discutăm despre



un transport de peste 200 000 lire sterline. Ar fi fost imposibil să-l au avut. Forțele de securitate de pe aeroport îl detectară de obicei or descoperi pachetul. Am hotărât să merg cu mașina mea până la Lyon, să-l dau apoi pe mâna la Toulouse, unde potrec noaptea acolo, apoi să-l înfășisec cu o pătură neagră, să-l înfășisec o mașină cu care să mă întorc la Lyon, de unde să-mi iau propriul autoturaj, să-l duc în Lyon.

În seara aceea, când am primit instrucțiunile primite, am telefonat la un prieten din Toulouse. Mi-a răspuns un bărbat. „Dacă ai Raoul”, am întrebat și am transmis un mesaj codificat. „Raoul la Lyon”, a răspuns. „Vocă, părea nervoasă. Am auzit că se întorcea la 130 în dimineața de 14 decembrie. La timpul. Să-l duc la Lyon.”

Prima impresie a fost că Raoul avea în jur de 60 de ani, un bărbat absolut obișnuit, în atara urechilor prea mari. Ar fi fost un bărbat cu totul sters, dacă n-ar fi fost foarte, foarte nervos.

Ne-am prezentat cu monedele noastre false, ne-am scris minile și atunci am constatat că el era și mai apăsător decât mine. M-a întrebat dacă înțeleg înseamnă că operațiunea aceasta cere cea mai deplină discreție — și da. „Probabil pentru că aveți, aici, aur de contrabandă”, am spus eu, înțelegând, prin aceasta, aur neDECLARAT. Dar în ce-i privește pe cei din Elveția aurul e aur, numai să nu fie fals.”

Ultima mea remarcă a produs o lungă tăcere. L-am privit pe omulețul nădrăgător din fața mea. Dar nu era vorba de aur fals? Neliniștea mea spunea:

„Cred că dacă arți să conștientizezi, trebuie să-mi spui nu se tem de autoritățile franceze, ci de anșii rezistenței (foști membri ai Rezistenței). S-a oprit, ca și cum asta însemna o explicație suficientă. M-am gândit, atunci, că omul meu fusese vreau colaboraționist. Începeam să mă enervez — și ești la fel. Nu-mi întorc că mă lăsașem atras în escapada asta copilărească. Dacă vrei să merg mai departe, i-am spus, trebuie să știu totă povestea.”

Pe chipul său se citea panica, și ură și mai nenorocit. Dar n-a spus nimic, înghitit eram gata să mă ridic, cu tăbăcirea aproape la capăt. M-a prins de mină. „Vă rog — era foarte constant că, dacă plecam, rămânea foarte vulnerabil. Eu știam secretul a ceea ce definea el. Fără să mă fi angajat în nici un fel. Părea prieten în carandă. Cînd că a înțeles că n-avea altă cale decât să vorbească în cele din urmă, a spus: „Ați auzit de Gracour-sur-Grane?” Vag, am spus. „Păcă s-a întâmplat ceva acolo în timpul războiului”. La 10 iunie 1944, mai exact Peste 600 de bărbați, femei și copii au fost uciși de soldați SS. L-am întrebat dacă nu cumva era vorba de represalii complete. „Da”, a răspuns Raoul, „dar alina n-a aflat adevărul motiv. Probabil sînt ultimul care știe.”

L-am privit pe omulețul acesta ciudat, întrebându-mă ce putea avea el comun cu un masacru petrecut cu 40 de ani în urmă. Am calculat că trebuia să fi avut pe atunci în jur de 20 de ani. Scăpase masacru, avusese rude care pînă la urmă sau colaborase în vreun fel în toată povestea?

„Cred că simți”, a continuat el încet, „că am fost un mînt toată viața, poate chiar înainte să mă nasc”. O spună că alina simțită că nu m-am îndoit de adevărul vorbelor lui. Trebuie să ne întoarcem la Leptig, cu 50 de ani în urmă. Acolo a început totul.”

Raoul mi-a vorbit pret de două ore. Povestea lui era incredibilă și totuși, n-aveam nici un motiv să mă îndoiș de ea. I-am pus întrebări și mi-a răspuns fără ezitanți. Am aflat o grămadă de detalii pe care le-am verificat mai târziu și am descoperit că spusese adevărul.

Odată îndepărtată suspiciunea existenței de ambalaje după am plecat de la hotel, am ridicat aurul închis în două geamuri și m-am îndreptat spre Evian. Drumul spre Lyon a fost însoțit, plăcut și fără peripeții, dar, din momentul în care am urcat în propria mașină, alți vrămași și norocul meu s-au schimbat.

Pe o buclă deasă, chiar lângă Lyon, am fost oprit de două polițiști francezi, însărcinați și cu controalele fiscale, care dispun de mai multă putere decât amatori lor britanici. Am reușit să scap, dar, imediat, mașina mi-a fost clintită de gloanțe, obligat să mă predau și arestat.

Fără să-mi dau seama, pătrunsesem într-o zonă franceză, o suprafață de 25 km în jurul punctului de ieșire din Franța. În cazul acesta aeroportul Lyon. Să intri în zonă era considerat ca avînd intenția de a pătrunde în Franța, iar eu aveam în mașină aur în valoare de 200 000 de lire sterline.

Pentru aceste încălcări și pentru faptul și mai grav că reținem să spun de unde aveam aurul sau pentru că intram, mi-am petrecut următoarele 21 de luni în închisoare. Aurul a fost confiscat. Vamașu fusese prevenită și mă așteptaseră.

Că nu s-a împlinit cu vameșii nu are legătură directă cu istoria petrecută la Gracour. Dar inactivitatea forțată mi-a dat cei puțin prieteli să testez povestea lui Raoul. Iar contactele avute în închisoare și, după aceea, statul meu de fost condamnat mi-au permis să înfișesc doi din participanții la masacru al la Gracour, martori la care nu avuseseră acces istoricii oficiali.

Povestea care urmează am verificat-o cu foști agenți membri ai Rezistenței franceze și cu multe alte persoane. Cred că mai departe decât am reușit nu se putea merge în confirmarea detaliilor. Ce trebuia să stabilesc era că adică exista în istoria lui Raoul anumite că moartea a 642 de civili francezi inocenți s-a datorat unei jurnată de tonă de aur nazist.

## RAZMIE ȘI AURUL

Vineri, 9 iunie 1944, avea să-lua o zi foarte proastă pentru omorul Otto Dickmann. Soarele la Linoges în cea din urmă, la 0.30 și era aproape după o noapte de activitate împotriva partizanilor, scotocind împrejurimile în căutarea a... ce anume? Nici măcar nu voia să se gîndească la asta. Nu dorma decât să-lacă o baie și să doarmă cîteva ore. De cînd divizia sa se ceruse să se îndrepte spre Normandia pentru a ajuta la oprirea invaziei aliaților, își fusese început să se omenie cu un mîncat.

Dar gîndul la război s-a risipit îndată ce a ajuns la Linoges și a găsit ordine aduse la zi. Urma să se îndrepte imediat spre St. Julien, unde se regăsea comandamentul său, primul batalion al regimentului „Der Führer”. I se mai cerea să participe la cîteva acțiuni ale Gestapo-ului de îngrădire a sabotajului local.

În noaptea de miercuri, forțele de Rezistență aruncaseră în aer un important viaduct de cale ferată de la St. Julien și împusese doi soldați germani. Rezistența îi făcea viața de masportat — s-a găsit Dickmann. De cînd plecase de la Montauban, de la Toulouse, fusese



un zambet cogenar. Soldații SS luseră forțați să cânte, cu mînde goale, mirale ascuie de rezistență. Eia de nechez!

Gestapo-ul chemase în ajutor trupele SS pentru să era mîlîșit în legătură cu momenta sosire la Longos a su-penonilor lui Dickmann, generalul Lammerring comandant al celei de a doua divizi SS Panzer. Lammerring al fi vest omni dacă ar fi văzut Gestapo-ul incapabil să facă tot posibilul pentru a pune cînd saloajului.

Dickmann a ajuns la St. Julien la 10.30 și s-a alăturat batalionului său. A trimis după ordine și a început să dea ordine soldaților. Batalionul urma să-și petreacă restul zi-lei acolo. Gestapo-ul avea să fie ajutat, dar prezența ră-minea Normandia. Activitatea zilei urma să fie limitată la înșălmîntarea populației. Batalionul va pleca a două zi, indiferent dacă Gestapo-ul își va fi recheat sau nu treaba.

Gestapo-ul l-a adus pe primul la Dickmann. Acesta l-a întrebat dacă existau partizani la St. Julien, așteptîndu-se la neapăa prînz de obicei în asanarea casei. Dar pri-marul l-a răspuns că erau foarte puțini partizani în oraș — cel puțin 1800 de oameni înarmați.



Majorul Otto Dickmann  
a plecat cu amintirile din război

Neașteptata informație dată de primul l-a neliniștit pe Dickmann. În arsa de vehicule și oameni eliaș la St. Julien se găsea și o unitate specială cu documentele de-za, mîrgăliind să se acopere batalionul. Un maș în care zace la sută din populația era înarmată nu era un loc pentru o astfel de unitate. Dickmann l-a cerut locotenentului Bruno Walter, un fiu austriac aliat în fruntea unită-ții speciale, să dubleze paza la camionul care transporta documentele, dar fără să atragă atenția asupra lui. Unită-tea va pleca chiar în acea noapte, înaintea batalionului.

Seara, Dickmann a conștientizat singur, contemplînd trecerea unității speciale la care se referea în particular ca la marșă prohibită. Semnificația planului ultimelor luni se

clarifica. În mintea sa, pe zi ce trecea mai bine, și înle sosite din Normandia erau depășite. Dar distrugerea mării mai masivă a Germaniei sugera că era doar a chestiunea de timp înainte ca sfîrșitul să vină. Era înghiorat că Lammerring nu se lămură că să lăcă cu „marșă”, odată ce aveau să ajungă la țară.

Dickmann suprăsese frezbul din război. Ca pătru-adea. A doua divizie SS Panzer. Das Reich, care își avea garnizația la Montauban, în primăvara lui 1944 era mult schimbătă față de divizia care condusese invazia în Ju-goslavia, cucerise Belgradul, apoi se lupte în Uniunea So-vietică, chiar în apropiere de Moscova. Generalul Heinz Lammerring, comandantul ei, fusese în economie rîn-duri, decorat. Dar, în zilele încheierii publice, se divi-zii se ascundea o istorie sumbră. Cea mai mare parte a activității lui Lammerring în Uniunea Sovietică a constat în lupta împotriva partizanilor, iar el însuși fusese, multă vreme, șeful de stat major al generalului von dem Bach-Zelewski, căruia Himmler îi ceruse să organizeze o unitate specială de luptă împotriva partizanilor. Semn-b-tura lui Lammerring apărea pe multe documente ca auten-tizau numeroase atrocități, denarete expresia „activitate antipartizană” era, în mod invariabil, un eufemism pentru distrugerea unor saie întregi cu toți locuitorii lor. Trupele SS acționau în Uniunea Sovietică după tactica pînăltu-șii prin Teatrul european de război n-a avut nimic de so-luțit prin comparație cu aceste distrugeri totale. Anșoa-rea hăbăriei pe frontul sovietic a fost enormă, absolut de neluțite.

Lammerring era un soldat de birou, inginer civil de profesie, al căru succes militar se fundamentea pe o anș-mă capacitate administrativă și patronajul semnativ al lui Heinrich Himmler. Colegii săi îi găseau neconven-țier atât ca om, cît și ca lider. Unul dintre pușoi săi ple-țeni în cadrul diviziei era maiorul Helmut Kampfe, ofiterul care comanda al treilea batalion al regimentului „Der Fub-ter”. La 35 de ani, Kampfe era unul dintre pușoi ofiteri ai divizei avînd doar peste 30 de ani. Lammerring însăși nu avea decît 38 de ani.

În aprilie 1944, o companie din camionii lui Kampfe s-a dedat la unul dintre primele *raids* SS (raz-ăntă a unei zone) împotriva populației franceze civile, chiar la nord de Montauban. Ca represaliu pentru un at-căntor al forțelor de rezistență, scopul principal al ac-ti-unii să nu-i ajute pe maquisards (partizani) în timpul jo-lușii uzual ai orașului. Kampfe a dat peste cîteva linguri de aur, care nu era ceva ieșit din comun din moment ce francezii erau mari deținători de vobri și de aur. Kampfe a confiscat lingourile și le-a trimis generalului Lamm-ering. Nu s-a spus nimic despre asta cîteva zile. Lamm-ering mai avea aur — numai cîteva kilograme — pe care și-l încredinșase Reichsbank din Berlin. Statutul său de ge-neral SS îl făcea, practic, guvernatorul întregii Franțe de sud-vest, iar aurul era unul ca rezervă pentru moneda de ocupație în circulație atunci.

Cîteva zile mai tîrziu, înainte ca una din companiile lui Kampfe să organizeze o nouă *raids*, Lammerring i-a vorbit în particular lui Kampfe în acea seară, sala-ai lui Lammerring a fost deschis din nou, iar Kampfe omișit să-și petreacă seara la camionul general al lui Lamm-ering. Problema era simplă. Divizei i se permisea să lă-ănceze razi ar fi dorit, iar activitatea Rezistenței îi diera neanșărate prefețe.



Kapfe a mai suferit la Lammerring ca în aranjamentul lor să fie ocultat și potențialul său, maiorul Otto Dickmann era considerat fiind la fel de eficient al aceluiași regiment și era de fapt cu un an mai vârstnic și o neplăcută schimbare în viață, care îi dădea pe oameni să fie prudenți. Lammerring a fost de acord împreună. Dickmann și Kapferer au venit să înceapă fără îndoielă, un „forț de pen- sion” mai subteran.

La începutul lunii mai a declarat îngrijorarea cam- paniei de rezistență. Organize și sateliți din sud-vestul Franței au plecat și au stat de plăci comemorative morții din acele împărțiri septembrie. O mare publicitate a fost făcută pentru a fi pentru a împiedica populația civilă franceză să mai aștepte Rezistența.

Lammerring fusese selectat să se aștepte la posibi- litatea ca aliați să debarce în sud de Bordeaux l-a chemat pe Dickmann și Kapferer să hotărască ce anume să facă cuurul. Săptămânii de la 800 kg (valorind 8 milioane de lire sterline la prețurile de astăzi) — peste o jumătate de tonă. Să-l ascundă la Toulouse nu mai era posibil, din moment ce era improbabil ca divizia să mai revină aici. Să-l lase la Montauban cu artileria ar fi însemnat să spăci și alfora secretul existenței așului. Să-l trimită în Elveția sub o poză specială era imposibil. Chiar dacă un asmeniu comoi ar fi scăpat de Rezistență, ar fi fost re- ținut de autoritățile germane. Așul trebuia să călătorească cu ei, cu siguranță până la toamnă, unde Lammerring era convins că va putea face alte aranjamente. Au hotărât să-l împacheteze și să-l transporte cu celelalte do- cumente ale diviziei, care ar cădea în sarcina armatăi batalion al lui Dickmann și al unei unități speciale. Dic- kmann s-a întors, apoi, la treburile sale oficiale, mobilizându-și batalionul pentru tot ce avea să urmeze.

Sarame de a deplasa pe șosele 300 de tancuri era din- tre cele mai dificile. Pe lângă tancuri mai erau alte 1400 de vehicule, inclusiv blindate grele, 15 000 de oameni și echipamentul lor. Cum nu se putea concepe o deplasare a acestei forțe doar pe principalul drum dintre Toulouse și Limoges, divizia înainta spre nord pe un front larg iar Rezistența aștepta. Într-o zi de chemarea la armă a generalului de Gaulle, difuzată la BBC cu o zi înainte, par- tizanii erau numărați. Forme ce păreau anumele ase- zate pe drumuri, se vedeau a fi mine, deși nu întotdeauna, dar, după primele explozii, trebuiau verifi- cate, ceea ce ducea la o imensă pierdere de timp. Și cu alțiuați să fie și mai dificilă, zona deluroasă dintre Dor- dogne, Lot și Corrèze s-a dovedit o în dezastuoasă pentru contactele radio.

Când Lammerring a sosit la Brive, pe 8 iunie, nici mă- car nu știa pe unde în este divizia. La sfârșitul săptămânii, divizia lui Lammerring era dispusă pe o suprafață de peste o sută de mile pătrate de teritoriul ostil, iar 60 la sută din tancurile sale nu erau pregătite de luptă.

Lipsa de comunicații și aștepta, însă, și pe cei din Re- zistență. Când unitățile de avangardă ale diviziei „Das Reich” au ajuns la Brive, Rezistența se afla în mai puțin de 30 km depărtare, la Tulle, unde partizanii au atacat și cucerit orașul, într-o luptă singurată, 139 de soldați ger- man au fost uciși. Dacă Rezistența ar fi știut de apropi- rea la care se aflau trupele SS, ar fi putut lesne bloca drumul dintre Brive și Tulle, ce trecea printr-un defileu strîmt, un loc perfect pentru o ambuscadă. În schimb, în acea noapte, trupele SS au recucerit orașul Tulle, pierzînd doar trei oameni, și curînd după seșirea zonilor au început



Generalul Heinz Lammerring, organizatorul atrocităților de la Dradour

reprezentativ SS de cîrmă, fără nici o legătură cu Rezi- tența, au fost sprijinți de alții în luptă. Lammerring supraveghea totul, blind vin și ascultînd o moară marșală la o calană. Mai tîrziu, el a negat că ar fi fost la Tulle înainte de miezul zilei, dar doctul martor au susținut cor- rianul, în ciut a fost condamnat la moarte în contumacie de francezi, după încheierea războiului.

La aceeași seară, maiorul Dickmann i-a indicat loca- tentului Walter ca drum trebuia să urmeze unitatea spe- cială în timpul după-amiezi, Dickmann aflase de la gas- tupo că partizanii răspunzător de sabotarea viaductului erau în Pădurea Brigueuil din apropierea de Str Junier. Studiind harta, Dickmann a văzut că pădurea încorpura drumul direct spre următoarea destinație a batalionului, D 675 spre Bellac. Ar fi fost o nebunie să-l trimită pe loca- tentului Walter, cu unitatea sa specială, pe acel drum. Singura alternativă era spre est, să pătrundă pe principa- lul drum dintre Limoges și Bellac, relativ sigur, deoarece era aproape tot timpul folosit de germani. Dickmann a re- petat această variantă cu locotenentul Walter, până a fost convins că subalternul știe exact ce trebuie să facă. Și- gura parte periculoasă avea să fie saltul pe drumurile de țară, până la drumul principal Limoges—Bellac. Walter urma să plece la miezul nopții.

## MISIUNEA LUI RAUL

Raul se născuse sub numele Raphael Demovics, la Leipzig, în 1923. Tatăl său se stabilise în Germania la în- ceputul secolului, după ce scăpase persecutării evreilor în Ucraina. Cînd avea 10 ani, sora mai mare a lui Raul a dispărut, după ce a fost trimisă de acasă de bătaia sa cușii. El și părinții săi au părăsit imediat orașul Leipzig, mai înții în Alsacia, apoi, în 1938, la Toulouse, unde băiatul a crescut ca Raul Denis, aparent ca un băut



francezi obişnuir. În 1939, când avea 16 ani, a izbucnit războiul. Toulouse, aflat în zona neocupată a Franței, nu prea era tulburat de război, dar părinții i-au trimis pe Raoul la liceu în Pau. Îngăz trontiera cu Spania, ca să evite recrutarea în muncă forțată de către poliția regiunii din la Vichy, o soartă ce s-a abătut asupra multor tineri din aceste ca Toulouse.

Raoul s-a alăturat Rezistenței. Pentru un tânăr arou viator violent, chiar dacă pericolul erau mai mult teoretic, cei civa germani aiași în regiune n-au constituit o amenințare reală pînă în 1942—1943. În acei ani, Germania a ocupat și zona Vichy, și schimbările s-au făcut în dată simplie. În luna Iulianuarie, germanii au introdus STO (Service de Travail Obligatoire — serviciul de muncă obligatorie), o lege foarte nepopulară care le permitea să recruteze pe francezi pentru muncă forțată altă acolo, ori și în alte zone. Pînă la 17 mai 1944, 17 la sută dintre tinerii francezi fuseseră deportați.

Pentru Raoul Denis, alegerea era clară. Dacă era prins de forțele STO, originea sa breaslăse avea să fie descoperită. Raoul a început să se ascundă în satul Badous, între Pau și trontiera spaniolă. La începutul lui 1944, a fost ales de Rezistență pentru antrenamente privind sabotajul în vederea apropiatei invazii a aliaților și a fost învățat cum să umble cu explozivii și cum să imitaască o pușcă Sten. A fost avertizat că o divizie SS Panzer va sosi cu răul în Toulouse. Când avea să ajungă acolo, Raoul trebuia să participe la hărțuirea și împiedicarea înaintării ei spre nord.

Mulțumită decodificărilor britanice reușii la centrul de la Bletchley și mașina de decodificat „Ultra”, serviciile de informații britanice știau despre apropiatul transfer cu mult înainte să fi aflat chiar membrii diviziei a doua SS Panzer, „Das Reich”. Cei care alcătuiau planurile aliaților nu întotea că această divizie putea constitui o periculă crucială în planurile lor de invazie, dacă s-ar fi îndreptat spre nord și și-ar fi sporit forțele. S-a considerat că, în cazul cel mai grav, divizia va ajunge în zona invaziei și în 15 zile să ajungă și o lună înainte de a-și recăpăta capacitatea de luptă. Raoul a fost unul din mii de francezi recrutați să aducă, fiecare, trupelor germane câte o mică daună. Luși izolată, ei s-au dovedit o forță hotărîtoare.

Lui Raoul i s-a spus să se întoarcă la Bedous și să aștepte un message personal, unul din acele mesaje transmise în fiecare noapte de BBC de la Londra, care conțineau agerțiilor individuali să intre în acțiune. Mesajul către Raoul a fost transmis în ultima zi a lunii mai. Și-a luat bicicleta, a pornit spre nord și, după câteva zile, a ajuns la un cătun aflat între Brive și Périgueux. Aici a așteptat ultimele ordine. Au sosit și acestea: să se îndrepte spre nord. În micul orașel St. Yrieix-la-Perche urma să preia conducerea a șase maquisards. Lui Raoul i s-a dat o nouă bicicletă, care avea anvelopele oline cu explozive.

Prima impresie a lui Raoul, cînd și-a văzut tomenii, a fost de durămbărie. Barbați? La 21 de ani, Raoul era cel mai vîrstnic, cu cel puțin cinci ani. Oar erau cu toți inteligenți și înflăcărați, poate prea înflăcărați, pentru că nu aveau nici disciplină, nici precauție. La-a spus că urmau să meargă spre nord-vest, spre St. Junien, pe valea râului Vienne, și că urmau să se regrupaze într-o casă sigură din Châleac.

De acolo trebuia să treacă peste râul, dincolo de St. Junien, prin înșurțurile de țară, pînă la un punct îngăz satul

Raoul, pe drumul dintre Linques și Boliac. Acolo erau două poie un pod de cale ferată și-a parte din posesor. Se credea că trupete SS vor încerca să urmeze îndreptîndu-se ca un cap de cale ferată spre Pontzen (toare nord-est), pentru a transporta tehnicile și blindatele spre Normandia.

## AMBUSCADA

Cînd a călătorit întîmînatul, vineri 8 iunie 1944, Raoul și cei șase maquisards au plecat din Châleac și-a mîntre cu luna strălucitoare, și Raoul era sigur că el și grupul lui puteau fi văzuți sau auziți de la mare distanță. Era în prioritate de greu să înaintezi cu ~~aceste~~ ~~discreta~~ ~~ceșea~~ ~~de~~ în noapte. Fiecare pedalea răsuna ca o înșurcătoară.

În omia lor, la St. Junien, locotenentul Walter se pregătise să plece cu unitatea sa specială, potrivit ordinelor primite de la maiorul Dickmann. La miez de noapte s-a dat semnalul de plecare. Walter a urcat în mașină și și conștient pe străzile întunecate spre râul, înainte de a înaintea spre est către St. Victorien. În urmă sa, Walter putea vedea camionul masiv cu documentele diviziei și înălcătura specială a maiorului Dickmann. În afara zonei motorului mașinii sale, putea auzi șenilele auto-blindatului că urma conșionul. În el se ațau zeci de soldați SS, special selectați, antrenati pînă la supunerea necondiționată.

Raoul și oamenii săi au trecut de o înșurcătoare de drumuri și și-au dat seama că se îndreptăseară 10 km de St. Junien. Intrau în înșurul deluros Limousin. Au urcat o colină îngăz valea râului Vienne, dincolo de un cătun de țărîni. Les Remetsoux. Chiar acolo drumul cotea spre dreapta, la stînga, înainte să ajungă pe culmea înălțimii, de unde Raoul a observat un electeu la dreapta, cu apă scîlpînd la lucrul lui. Liniștia a fost îndată tulburată de un sunet înconfundabil venit din spatele lor.

Raoul abia a avut timpul să distingă siluetele altorva vehicule în mișcare, la mai puțin de cîteva sute de metri depărtare. Apoi, a auzit sunetul familiar al unui vehicul greu ce și schimbă viteza apropiindu-se de colină. Raoul le-a șoptit tovarășilor săi împietriți să se îndreptăseze către mai mult de drum. Bicicletele au fost aruncate în tulgă, puștile au fost luate în mîini și tinerii au sărit în șanșurile din marginea drumului. După o ultimă scurtă privire ascundă, spunându-le că acest convoi nu-i privea, întrucît ei aveau un alt obiectiv în acea noapte. Unul din tinerii francezi a spus că erau doar trei vehicule pe care, surprîndu-le, le puteau apoi opri și că era o gansă prea bună ca să-i dea cu piciorul. Raoul le-a interzis minos, pentru că nu și pregătiseră puștile și aveau de înfruntat un oamie necunoscut. A repetat că trebuia lor era la Nieuil și că acest convoi nu-i privea cîșop de puțin.

Der n-a mai fost timp de ceartă, întrucît convoiul ajunsesse la prima curbă și, curînd, aveau să dea gîșta ei. Raoul a observat că erau, într-adevăr, doar trei vehicule, un automobil în față, un camion și un autobondat. Zgomotul stăruinea asurzitor. Din poziția sa, Raoul putea vedea automobilul lînd ultima curbă, ast de aproape în lumina lunii că putea distinge ochelarii șoferului.

Spre groaza sa, la văzut pe unul din tinerii francezi înălcându-se în piroare, de cealaltă parte a drumului. Cînd automobilul în trecere s-a oboit vederea, Raoul l-a văzut strîngînd și aruncînd o grenadă. Apoi automobilul a explodat. A urmat scîșnet de frîne și apoi, isedul. Raoul a sim-



pe un cob hîngă, obrajul. A căutat o gîrcoadă și a aruncat-o pe terasa caminului. S-a lăsat de plîns și s-a cîntat înaltă, estropiat, care s-a răsunat în urechi. A urlat, uite, o pricină și a văzut întinsele cabine cu poartă de lemn și hîm, forța unei puterice explozie. S-a răsunat din nou a gîrcoadă luate ascuțită de aerul înalt, alături în zăvor, călădă a drumului. S-a lăsat pe lîngă cărușă înșurubă. Acolo erau prini în chiar prapă, iar mie de loc, edecă exact cum nu trebuia să urlez, mizeră a arăstăscă. Sutele începeau să sară din auto-șindar. Rădă și a trestie, a una, aruncată spre un brîu și gîrciole. S-a sărit rădă. Uoul a reușit să arunce o gîrcoadă înțepă pînă cînd a dîmărit, care a explodat cu un zgomot îngrozitor. Explozia se auzisea cu răsunet înstrăduitor, ar mîncădule arde cu violentă.

Totul s-a terminat în toi de repede pe cu începușe a coborî liniștea, spărtă doar de zgomotul flăcărilor și de pumetale ciorăviri încă în viață. Raoul sa întreba cum de a putu să facă un asemenea măcel în atât de scurt timp.

S-a apropiat cu precauție de automobil și de camion. Când s-a aflat aproape de autobundat, a văzut, pe sub el, pe cerceve mișcându-se de testată parte a drinului dar nu putea spune dacă era un german. Apoi, o cască a zăboi în lărmă lăun. Germanul sa mișca încet, la vreo 30 metri în afara bății puștii și-așe. Raoul era gata să atace și gresită. Cînd germanul a lăut-ă pe lângă drum. Raoul a început să măgă în el cu sălbăticie, deși era conștient că propriu zise poate era ocum foarte expus. A urmat un cârmăt. Cînd germanul continua să lăuă.

Cei trei francezi alinați de partea cazălă a druzilor, erau totuși unii. Din cei trei aliați de partea druzilor pe care se alinase Haoul, doi deia morțuși, iar al treilea agoniza. Haoul și-a dat seama că trebuia să cerceteze camionul, unde se puteau afla ascunși alți țărani. A aruncat o bombă greoaie. Exploria a urcat pe partea laterală și testuți în câmpul din jur. Cind tunul a disparut, s-a apropiat și-aș că oricine ar fi fost înaintea era acum mort. A urcat în camion, în locul trupurilor la care se așeptea, n-a văzut decât cutii stivite, pe jos erau câteva zinduri de cârmă de lemn, care de mărimea unei case de pantofi făceau, în total vreo 30 de cutii. A ridicat una dintr de gătușă și a răsunat cu greu să o deschidă. Nu a fost chiar surșent, focurile să bănușcă din căpi în care a ridicat și-a totuși și-a pierdut răsuflarea. Se găsea într-un loc al național, în zon, înconjurat de cadavre și cătase de vehiculă, în posesia a că pășe o li vreo jumătate de tonă de sat — și încă vreun mijc să-l ducă de acolo.

A început să sune cu o căzma găsită în camion. A ales un loc pe câmp. După drum, desprinzând atenția iarba orăzătoare, că să o așeze la loc după ce va fi terminat treaba. Nimeni n-ici o idee cât timp îi va lua să facă o groapă destul de mare, poate o oră, poate două. Tot ce știa era că, la un moment, o începui să plouă năsturi și era incertă de universala recă. Aproape extenuat, a început să care celele din camion. Nu era prea departe, dar era aproape peste puterile lui. Reuși să care 30 de cutii. Să împănase de mizerie, de zădărnici o seară să umple groapa. A început curcubeul a bălăntor iarba la loc. A fost surprins că de mult pământ rămăsese afară. Nu mai era timp să-l năspărească cum trebuia încă și o împănărat alina data, pentru a atârșa cât mai puțin atenția. O parte din ea l-a aruncat în șanț. Apoi, și mai precaut, a așezat câteva cutii din vehicule peste arba aproape bălăntoră, să as-

1875

Știa că tot ce făcuse era iurea de omor, dar nu mai avea timp de altceva. De attfel, nici nu credea că avea răi că va reuși să se întoarcă vinedu-și la comuna lui în-  
său.

## CLARSA

Sinistrală, 10 aprilie 1944) la orele 6 dimineața, cam în vremea în care Rabin se îndepărta pe scurtele de local autobuscadru, materialul Dickmann a fost trezit de rezonanța sa din St. Jorgen, care s-a transmis să la imediat față de el cu generalul Lammewing, aliat la Limoges. Când a venit la aparat, generalul Lammewing, de obicei calm, părea gata să explodeze l-a ordonat tîburilor Dickmann să-i recunoască personal la Limoges. În decurs de o oră. Voia să discute despre documentele distruse și despre ce s-a nîmbrat cu ele în timpul nostru.

Dickman s-a dus direct la Lammending. A fost o întâlnire zgornicioasă. Un telefonist SS, aflat în posesia unei auză sfârşite de linie, care era uşor de utilizat, Dickman SS s-a grăbit la experienţa sa, astfel de comenzi facit telefonistul îi amintea foarte bine încă după 40 de ani. Nu ştiu exact ce s-a spus când alina Lammending şi Dickman, dar pot să bănuiesc, pentru că a avut loc o înţelegere, o înţelegere de care nu s-a spus-o încă.

Care ce nu gita Dickason pînă la moșnea la Lomogosa ca că mironul Kampie fusese răpit în ziua dinainte de Răscăntia. Patruzele îi călătorea toată noaptea fără să știe ce. Una din aceste patruze l-a pînat pe supraveghetorul ambuscadei. A fost dus înapoi la Lomogosa, și, în felul acesta, Lamerding a știut ce se întâmplase și a dubla lezdurea pentru Dickason: mai tota, ambuscada, apoi gîtea, despre prizonierul său.

Dacă soarta aurlui a stat sau nu pe primul plan în mintea lui Beckman în restul acelor zile, nimeni nu poate spune, dar el și Lammending începuseră cu siguranță să se gândească la sau că la aceea lor pentru mai târziu. În că disponia să nu poată fi ignorată critică ar fi fost urmele Q asemenea cambrate de aur nu putea ajunge prea departe, mai ales că diurnele erau blocate cu garajuri. La un moment dat, în acea dimineață, unul dintre ei se făcuse degetul pe harna arăbind spre Ora de aur și Glane ca fiind singurul loc unde fusese dus anul. Orădur se afla la 4 km de locul ambuscadelor.

Lamminging putre foloș răpore lui Kample ca să juse  
oțce gherea sa la Lomog, în acea zi, cu o parte a de-  
ziciei Chiar căia punitate strategică era Normandia, că-  
ci era unu inalt ofiter SS care o ancheta mai atreă, lui  
Dickmago, i sa cerut să-i raportere în persoană, lui Lam-  
minging, la Lomog, la orele opt seara. Avea oia putre  
te 17 ore să mosească au!

Lipsa vreunui motiv aparent pentru comportamentul lui Dickson nu a provocat multe speculații. De ce? Ora-dour lui? Gând? De ce a fost ales pentru rețesă? — ca, chiar potruut standardelor SS-ului au fost bieria — un sat mac și îndepărtat, încă mai o legătură cu Ro-astenta?

Scria născutului Kämpfe, prietena sa cu Diekmann și celelalte că fusese răpăși după Gradow — dar un alt Gradow, Gradow-sur-Vayres — au fost sugerate cele acestea pentru moartea din acea zi. Însă Diekmann trebuie să fi știut că automobilul abandonat al lui Kämpfe fusese găsit



la 50 km de Gradour-sur-Glane și la 100 km de reședința Gradour. Nici unul din aceste sate nu oferea un motiv cîr de reprezentare în pîis, reprezentîndu-li se făcea multă pușcărie. În timpul și după eveniment. Scopul era de a-lvertiza pe alții în legătură cu colaborarea cu Rezistența. Dar SS-ii nu au menționat Gradour. Ompotrivă, au încercat, în felul lor, să marginalizeze toată povestea. Zona a fost încercuită de Gestapo și a urmat o sinătare înfructuoasă după cei cîțiva supraviețuitori. La Linoges, cenzura a interzis orice știre despre ceea ce întîmplase, pînă și publicarea leparurilor obștinești în presa locală. Episcopul de Linoges i s-a respins chiar și cererea de a organiza un requiem. Cînd totuși lucrurile s-au aflat, după vreo două săptămîni, colaborațișilor localnici i s-a cerut să dezmintă știrea și să răspundă că zona nu a fost atacată de forțele bombardamentelor aeriene RAF.

Înainte de a pleca din Linoges, în dimineața năstăruirii, Dickmann a dat peste doi ofițeri francezi, membri ai organizației parașutiste franceze alcătuite de reștrul de la Vichy pentru a lupta cu Rezistența. Aceștia s-au-nenut că cunoșteau Gradour-ul și vor acționa ca interpuși ai lui Dickmann. Dickmann a urcat în mașină și s-a îndreptat spre St. Junien.

A ajuns în oraș pe la 10 dimineața și și-a chemat în dată ofițeri. Ordinele erau de batalionul să se îndrepte spre nord, cu excepția căpitănelui Kahn și a companiei a treia. Dickmann știa că se putea bucura pe Kahn, al căruia trecut, altă pe frontul din Uniunea Sovietică, cit și în Franța, era mai atrăcă chiar decît cele mai savate stădăre ale SS-ului.

Descuția lui Dickmann cu Kahn a fost extraordinară de anăunțită în timp ce instrucțiunile pentru un răsăgase normal nu erau mai mult de concî minte. Cei doi au discutat vreme de o oră și jumătate. Probabil că ofițerul Kahn n-a aflat niciodată adevăratul scop al expediției — e greu de crezut că Dickmann ar fi menționat altceva existența aurlui — dar trebuie să fi știut, deși a susținut contrariul, că era vorba de ceva mai mult decît un simplu răsăgase, întrucît Dickmann îl plănuse cum nu o lăsa pînă atunci. Importanța acestui plan a reieșit clar toată cîteva ore cînd ordine scrise au fost emise detalind ce ce trebuia făcut. Așa ceva nu se întîmpla niciodată în cazul unor raze normale.

Kahn și-a strîns oamene pe la 1.30. Erau 120, și mijloace de transport constau în două blindate, opt camioane, o motocicletă și automobilul lui Dickmann.

## COMPUTELE CRIMI

În no. 1986, la peste 40 de ani de la eveniment, am căutat Gradour pentru prima dată în timpul șederii mele în închisoare în Franța și după eliberarea mea în septembrie 1984, continuăm să oă ocup de Gradour. Într-un pleion din St. Junien, ajungeam la ultima etapă a călătoriei mele. În închisoare identificasem 9 puncte în legătură cu masacrul, care aveau sens doar dacă știai poziția lui Raoul despre aur — și mî duceam la Gradour să le testez la fața locului.

În primul rînd, nu s-a explicat niciodată de ce Dickmann a urmat un anume drum în acea dimineață de noiembrie 1944. În loc să pornească pe drumul relativ sigur și curat dintre St. Junien și Gradour, a urmat calea mai stîrîntă, mai sinuoasă, care trecea prin St. V. Dar dacă ști că dorea să verifice dacă aurlul dă-

păruse din cașion, la locul antîcader, decizia de a urma acest drum avea sens. Trebuie să subliniez că nu există nici un fel de document oficial referitor la arăd ambuscadă în acea zi de vijanie.

În al doilea rînd, prezența lui Dickmann este cunoscută în însăși un fapt extraordinar, indicîndu de tîrziu lui Kämpfle. După ce îl întâlnise în gaură la acea întîlnire, nu mai putea avea vreo iluzie în legătură cu gravitatea întregii situații strategice în fapt. El trebuie să fi fost extrem de încercănată zărilor anterioare și cușat că este cap cu răspundere ce i revenea în calitate de comandant de batalion. Povestea lui Raoul se elară pentru prima oară, motivul real al călătoriei lui Dickmann da a merge la Gradour-sur-Glane.

În al treilea rînd, din moment că în care Dickmann a părăsit St. Junien a început să vorbească fără încetare la volul din automobilul său, dar nimeni nu știe cu cine se despre că anume pe drumul meu spre Gradour, m-am pîndit la urmărirea lucruri, îndată ce a părăsit St. Junien, Dickmann a camuflat prin radio cu Linoges pentru a stabili dacă Kämpfle (sau aurlul) fusese găsit. Era un



Căpitănelul Kahn, cu un trecut atroz  
care pînă standardelor SS

aurul pe care Dickmann avea să-l rapoza de trei ori de fiecare dată cu un mai mare sentiment al urgenței, pe măsură ce se apropiau de Gradour.

Al patrulea mister legat de Gradour de ce soldații SS n-au împins pe toți locotenin la 3 km spre sudul satului (dar nu spre vest, est sau nord). Ar fi fost mult mai „eficient” — și aceasta era practica normală — să pună vînătoria la zid și să le împuște pe loc și să nu le lăsa să scape spre o parte a satului. Dar dacă Dickmann era conștient că aurlul se găsea atunci la Gradour, dar fiind într-o ambuscadă, toate călărau un sens: toate formele pe o distanță accesibilă de la sud de Gradour, cădeau sub la



Convoul de camioane a trecut pe podul de peste râul Giron și a intrat pe strada principală a satului. Camionul din față, în care se aflau cei doi milicioni, a mers pe lângă casa lui Străniș, unde soldații au coborât grăbitor să se întindă pe pământ. Alți camioane s-au oprit în mijlocul satului, la intrarea în drumul ducând, într-o direcție, spre SS, și apoi, cel în călărie, spre Champ de Foire, sau piața satului. Și mai mulți soldați au sărit din mașină și alergau să ocupă toate punctele de observație. Reacția locuitorilor la această ocupație terrorelă și terifiantă a fost de surpriză. Dacă satul nu fi fost atât de izolat și ar fi dezințat de război, atunci un soldat SS i-ar fi făcut, cu certitudine, pe locuitori să alerge la arme sau să se ascundă. Dar, din cauza izolării, altele asemenea localități pentru examinare, a constituit al cincilea mister legat de Oradour și deur povestea lui Récuit îl explica.

În acea zi, după-amiază, Oradour era plin. Populația sa de 330 de locuitori sporse la aproape 650. Oradour era una dintre numeroasele sate din zonă în care se stabiliseră refugiați. Se găseau acolo 30 de spanzori, republicani exilați după războiul civil, mulți evaduați din nord și nord-est, între care 44 din Lorena. O școală specială fusese organizată pentru 21 de copii din Lorena și se mai refugiase acolo și un preot din aceeași regiune. Ziua aceea era cea în care se distribuia rația de tutun și mulți fermieri din împrejurimi toarseră prețutul să facă o vântă la hanurile locale. Tot în acea după-amiază urma să aibă loc o inspecție medicală a copiilor de acolo. În afara celor 21 din Lorena, mai erau 64 la școala de băieți și 108 la școala de fete.

Îndată ce soldații SS și-au ocupat pozițiile, au început să tragă focuri de armă în aer. Apoi, o rachetă albă de semnalizare a fost trasă pe strada principală, anunțând încheierea primei faze a operațiunii. Oradour era acum izolat cu totul de restul lumii. A fost chemat primarul și dus la Dickmann în Champ de Foire, unde au apărut și cei doi milicioni. În tot timpul după-amiezii, aceștia doi au rămas alături de Dickmann, primiseră ordinul să nu se despartă de el. Primarul i s-a spus că va urma o verșină care. Toți locuitorii și vizitatorii, fără excepție, trebuiau să se adune de îndată, în Champ de Foire. Primarii a trebuit să treacă să facă cu băbă și infirmii. Și ei i s-a spus, trebuiau aduși inclusiv copiii. Nu se admitea vreo excepție.

Di Dependentie, crâncul satului, a fost trimis pe urșie, să bată toba și să anunțe ordinul. A urmat un semn de ușurare când s-a aflat că toată agitația era doar pentru o verificare a identității.

La ordinul lui Kahn, soldații s-au răstipind prin sat dăd ugle de perete și scotocind toate casele. Au dat peste bălăni prea bolnavi să poată fi deplasați. Unii au fost împușcați pe loc, alții au fost scoși afară cu leșturi cu patul armelor. Bărbați direcționari și jechi de fete s-au păsărit grav bolnavi în pat. A fost scoasă afară și trimisă în Champ de Foire în cămașa de noaptea peste care arăna case un pardesă.

Unii au încercat să fugă, dar soldații SS, așezați pe poziții în afara satului, îi așteptau. Toți cei care o luau la fugă pe cimp erau prinși cu ușurință. Un tânăr a căzut împușcat lângă un gard de alinaș ghimpată.

Dickmann părea satisfăcut că întreaga populație fusese strânsă în piață. Privindu-i pe cei 650 de oameni înghețați în fața sa, în vreme ce erau aduse ultimele grupuri din femele mai îndepărtate, Dickmann a-a gândit la ce

are de făcut. Nu era timp să chestioneze pe fiecare în speranța că va mărturisă vreunul unde este ascuns aurul. A hotărât să procedeze selectiv.

Dickmann spuse primului că primise rapoarte despre existența în sat a unor arme și a unor mărfuri interzise și că erau ceruți 30 de ostiași până se făcea o percheuie. Primarul s-a oferit imediat împreună cu cei patru în arăd, ca ostiași, adăugând că era convins de existența unor arme în sat. Se făcuse ora 3 și lui Dickmann îi erau rămăse două-abia patru ore la dispoziție. Doctorului și primarului li s-a cerut să se adăure celorlalți din piață. Din moment ce toți locuitorii satului erau strânși acolo, ar fi fost rapid și aprăsă obligat să se aducă o mitralieră și să fie împușcați acolo. Nu s-a oferit nici o explicație pentru ce s-a urmat — puțini care a constituit al șaselea mister al evenimentelor de la Oradour.

Femele și copiii au fost desparțiți de bărbați, care au fost așezați în trei grupuri cu fața la zidurile pieței dinspre nord și est. S-a dat ordinul ca oricine ar intra în capul să fie împușcat pe loc. Femele și copiii au fost scoși din piață și duși spre biserică. Li s-a spus că va urma o percheuie și că, în timpul acesteia, vor fi mai în siguranță în biserică. 450 de femei și copii au acceptat în tăcere să rămăse în piață 200 de bărbați, locuitori de soldați SS, care nu participau la scotocirea satului, și de Dickmann, care acum putea trece la interogarea lor.

"Mărfuri interzise" a fost o expresie repetată de nemulțămire ori în acea după-amiază. Un altacian care vorbea franceză striga la oamenii strânși în piață: "Știm că există arme și alte mărfuri interzise în sat. Oricine știe ceva despre asta — conținut satului — trebuie să vorbească de îndată și să scrieze satul de alte necesități".

Jean Lemaire s-a ridicat și a admis că posedă o armă de vânătoare, pentru care avea un permis în regulă. N-a fost luat în seamă, și soldatul a continuat să strige la mulțime, spunându-le că, în timp ce erau scotocite case după case, nu urmau să fie împărțiți în grupuri de câte șase și duși spre grădini, ca măsură de securitate. Totuși era arătat în așa fel încât să pară că mai plauzibil. Doar cei care știau de vreo armă ascunsă ori de vreo mărfa interzisă ar fi încercați să și riște viața luând dar se părea să fie dovedi că vreunul ar intenționa să o facă.

În cele din urmă, lui Dickmann i s-a spus că toți bărbații fuseseră duși în șoproane și ugle fuseseră închise. Rămăse cu cei doi milicioni în centrul satului, lângă mășina doctorului și din locul acela putea vedea satul făcut și gol, în afara oamenilor săi care controlau totul. A dat din cap către căpitanul Kahn, acesta și-a acor pistolul i-a ridicat și a tras o împușcătură în aer, care a spart liniștea coborâtă peste Oradour. După o clipă au urmat răpăituri unei mitraliere, de strigăte și gemete. Conform ordinului, la semnalul lui Kahn, soldații SS deschiseseră ușa porțanelor și, zburând, deschiseseră locul. Toată povestea n-a durat mai mult de 30 de secunde.

La biserică în care fuseseră închiși copiii și femele, doi soldați tirau o cutie grea, cu aparență misterioasă. La semnalul lui Kahn, a fost aprins un chibrit cu care s-a dat foc celor trei țitoni ce stăteau din cutie. După câteva secunde, un fum negru și gros a pătruns în biserică, strind groaza printre femei și copii. Dar această uriașă grenadă ce producea fum și care ar fi trebuit să-l asfoaze pe cei din biserică s-a dovedit a nu fi prea eficientă. Încet-încet, în SS au trebuit să termine treaba aruncând grenade de mână în năos și să secrete biserică cu mitralierele, pistol







$\mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n) \cong \mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$

[illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Presentare y traducere  
de STELIAN TURLEA

























[illegible][illegible][illegible][illegible]

ESSENTIAL ESTE A CREA TOATE CONDIȚIILE  
DESAȘURĂRII NEÎNGRADE A IMAGINAȚIEI

1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402  
 2403  
 2404  
 2405  
 2406  
 2407  
 2408  
 2409  
 2410  
 2411  
 2412  
 2413  
 2414  
 2415  
 2416  
 2417  
 2418  
 2419  
 2420  
 2421  
 2422  
 2423  
 2424  
 2425  
 2426  
 2427  
 2428  
 2429















[illegible]

Eu cred că economia europeană că, mai înainte de a fi o afacere pământoasă, arată este o afacere a omului, omul are în el că, face lucruri în care are un caracter etic și că, este de a căuta în înțelegerea omului ca om, și în acest context.

## STIMULAREA SPIRITULUI DE COMPETITIE

este apreciat de ADRIAN VASIU este în clasa a XII-a la  
 Liceul de Inginerie din Cluj Napoca, care pregătește  
 inginerii de a face și plănuiește în suferință ideile re-  
 tinate mai înainte.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Deși nu am este în așteptare, starea de proiecție a puterii și influenței pe care o interesează pe toată lumea este generalizată? Conștientizarea că, în ciuda faptului că energia din acest sector a început să fie direcționată către activități de marketing și publicitate, în cele din urmă vor avea efecte pozitive asupra societății și, în consecință, asupra dezvoltării durabile.

[illegible]



1. **Содержание**  
 2. **Введение**  
 3. **Глава I. Общие положения**  
 4. **Глава II. Организация работы**  
 5. **Глава III. Заключение**  
 6. **Приложение**  
 7. **Список литературы**  
 8. **Список источников**  
 9. **Список документов**  
 10. **Список таблиц**  
 11. **Список рисунков**  
 12. **Список формул**  
 13. **Список терминов**  
 14. **Список сокращений**  
 15. **Список аббревиатур**  
 16. **Список инициалов**  
 17. **Список фамилий**  
 18. **Список имен**  
 19. **Список отчеств**  
 20. **Список дат**  
 21. **Список чисел**  
 22. **Список букв**  
 23. **Список цифр**  
 24. **Список знаков**  
 25. **Список символов**  
 26. **Список знаков препинания**  
 27. **Список знаков препинания**  
 28. **Список знаков препинания**  
 29. **Список знаков препинания**  
 30. **Список знаков препинания**  
 31. **Список знаков препинания**  
 32. **Список знаков препинания**  
 33. **Список знаков препинания**  
 34. **Список знаков препинания**  
 35. **Список знаков препинания**  
 36. **Список знаков препинания**  
 37. **Список знаков препинания**  
 38. **Список знаков препинания**  
 39. **Список знаков препинания**  
 40. **Список знаков препинания**  
 41. **Список знаков препинания**  
 42. **Список знаков препинания**  
 43. **Список знаков препинания**  
 44. **Список знаков препинания**  
 45. **Список знаков препинания**  
 46. **Список знаков препинания**  
 47. **Список знаков препинания**  
 48. **Список знаков препинания**  
 49. **Список знаков препинания**  
 50. **Список знаков препинания**  
 51. **Список знаков препинания**  
 52. **Список знаков препинания**  
 53. **Список знаков препинания**  
 54. **Список знаков препинания**  
 55. **Список знаков препинания**  
 56. **Список знаков препинания**  
 57. **Список знаков препинания**  
 58. **Список знаков препинания**  
 59. **Список знаков препинания**  
 60. **Список знаков препинания**  
 61. **Список знаков препинания**  
 62. **Список знаков препинания**  
 63. **Список знаков препинания**  
 64. **Список знаков препинания**  
 65. **Список знаков препинания**  
 66. **Список знаков препинания**  
 67. **Список знаков препинания**  
 68. **Список знаков препинания**  
 69. **Список знаков препинания**  
 70. **Список знаков препинания**  
 71. **Список знаков препинания**  
 72. **Список знаков препинания**  
 73. **Список знаков препинания**  
 74. **Список знаков препинания**  
 75. **Список знаков препинания**  
 76. **Список знаков препинания**  
 77. **Список знаков препинания**  
 78. **Список знаков препинания**  
 79. **Список знаков препинания**  
 80. **Список знаков препинания**  
 81. **Список знаков препинания**  
 82. **Список знаков препинания**  
 83. **Список знаков препинания**  
 84. **Список знаков препинания**  
 85. **Список знаков препинания**  
 86. **Список знаков препинания**  
 87. **Список знаков препинания**  
 88. **Список знаков препинания**  
 89. **Список знаков препинания**  
 90. **Список знаков препинания**  
 91. **Список знаков препинания**  
 92. **Список знаков препинания**  
 93. **Список знаков препинания**  
 94. **Список знаков препинания**  
 95. **Список знаков препинания**  
 96. **Список знаков препинания**  
 97. **Список знаков препинания**  
 98. **Список знаков препинания**  
 99. **Список знаков препинания**  
 100. **Список знаков препинания**

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation  $f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} a_n x^n$ , where  $a_n$  are the coefficients of the power series.

1. **Impunerea** este o sursă de venit pentru statul român, care este în primul rând o sursă de venit pentru bugetul de stat.

[illegible]

১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

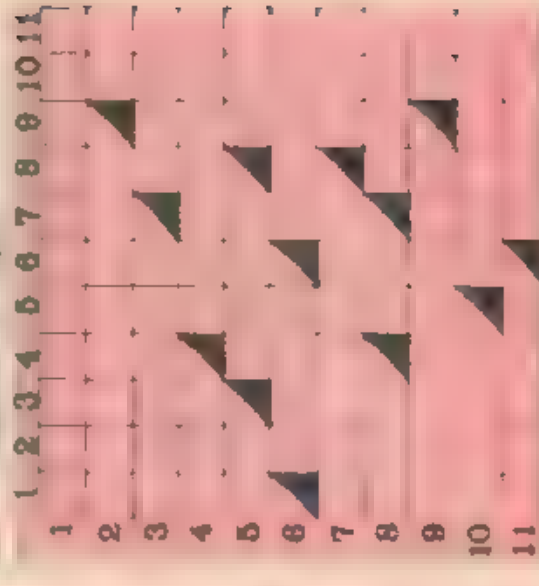
[illegible][illegible]

1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000 10100 10200 10300 10400 10500 10600 10700 10800 10900 11000 11100 11200 11300 11400 11500 11600 11700 11800 11900 12000 12100 12200 12300 12400 12500 12600 12700 12800 12900 13000 13100 13200 13300 13400 13500 13600 13700 13800 13900 14000 14100 14200 14300 14400 14500 14600 14700 14800 14900 15000 15100 15200 15300 15400 15500 15600 15700 15800 15900 16000 16100 16200 16300 16400 16500 16600 16700 16800 16900 17000 17100 17200 17300 17400 17500 17600 17700 17800 17900 18000 18100 18200 18300 18400 18500 18600 18700 18800 18900 19000 19100 19200 19300 19400 19500 19600 19700 19800 19900 20000 20100 20200 20300 20400 20500 20600 20700 20800 20900 21000 21100 21200 21300 21400 21500 21600 21700 21800 21900 22000 22100 22200 22300 22400 22500 22600 22700 22800 22900 23000 23100 23200 23300 23400 23500 23600 23700 23800 23900 24000 24100 24200 24300 24400 24500 24600 24700 24800 24900 25000 25100 25200 25300 25400 25500 25600 25700 25800 25900 26000 26100 26200 26300 26400 26500 26600 26700 26800 26900 27000 27100 27200 27300 27400 27500 27600 27700 27800 27900 28000 28100 28200 28300 28400 28500 28600 28700 28800 28900 29000 29100 29200 29300 29400 29500 29600 29700 29800 29900 30000 30100 30200 30300 30400 30500 30600 30700 30800 30900 31000 31100 31200 31300 31400 31500 31600 31700 31800 31900 32000 32100 32200 32300 32400 32500 32600 32700 32800 32900 33000 33100 33200 33300 33400 33500 33600 33700 33800 33900 34000 34100 34200 34300 34400 34500 34600 34700 34800 34900 35000 35100 35200 35300 35400 35500 35600 35700 35800 35900 36000 36100 36200 36300 36400 36500 36600 36700 36800 36900 37000 37100 37200 37300 37400 37500 37600 37700 37800 37900 38000 38100 38200 38300 38400 38500 38600 38700 38800 38900 39000 39100 39200 39300 39400 39500 39600 39700 39800 39900 40000 40100 40200 40300 40400 40500 40600 40700 40800 40900 41000 41100 41200 41300 41400 41500 41600 41700 41800 41900 42000 42100 42200 42300 42400 42500 42600 42700 42800 42900 43000 43100 43200 43300 43400 43500 43600 43700 43800 43900 44000 44100 44200 44300 44400 44500 44600 44700 44800 44900 45000 45100 45200 45300 45400 45500 45600 45700 45800 45900 46000 46100 46200 46300 46400 46500 46600 46700 46800 46900 47000 47100 47200 47300 47400 47500 47600 47700 47800 47900 48000 48100 48200 48300 48400 48500 48600 48700 48800 48900 49000 49100 49200 49300 49400 49500 49600 49700 49800 49900 50000 50100 50200 50300 50400 50500 50600 50700 50800 50900 51000 51100 51200 51300 51400 51500 51600 51700 51800 51900 52000 52100 52200 52300 52400 52500 52600 52700 52800 52900 53000 53100 53200 53300 53400 53500 53600 53700 53800 53900 54000 54100 54200 54300 54400 54500 54600 54700 54800 54900 55000 55100 55200 55300 55400 55500 55600 55700 55800 55900 56000 56100 56200 56300 56400 56500 56600 56700 56800 56900 57000 57100 57200 57300 57400 57500 57600 57700 57800 57900 58000 58100 58200 58300 58400 58500 58600 58700 58800 58900 59000 59100 59200 59300 59400 59500 59600 59700 59800 59900 60000 60100 60200 60300 60400 60500 60600 60700 60800 60900 61000 61100 61200 61300 61400 61500 61600 61700 61800 61900 62000 62100 62200 62300 62400 62500 62600 62700 62800 62900 63000 63100 63200 63300 63400 63500 63600 63700 63800 63900 64000 64100 64200 64300 64400 64500 64600 64700 64800 64900 65000 65100 65200 65300 65400 65500 65600 65700 65800 65900 66000 66100 66200 66300 66400 66500 66600 66700 66800 66900 67000 67100 67200 67300 67400 67500 67600 67700 67800 67900 68000 68100 68200 68300 68400 68500 68600 68700 68800 68900 69000 69100 69200 69300 69400 69500 69600 69700 69800 69900 70000 70100 70200 70300 70400 70500 70600

Anchora realizat de ALEXANDRU STROIE



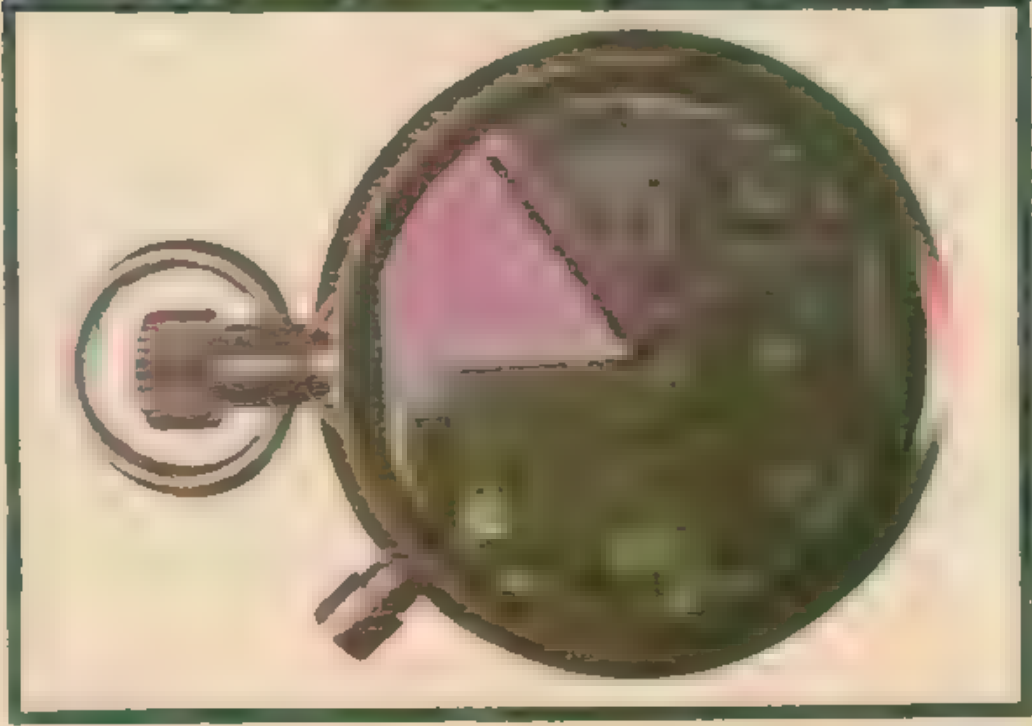
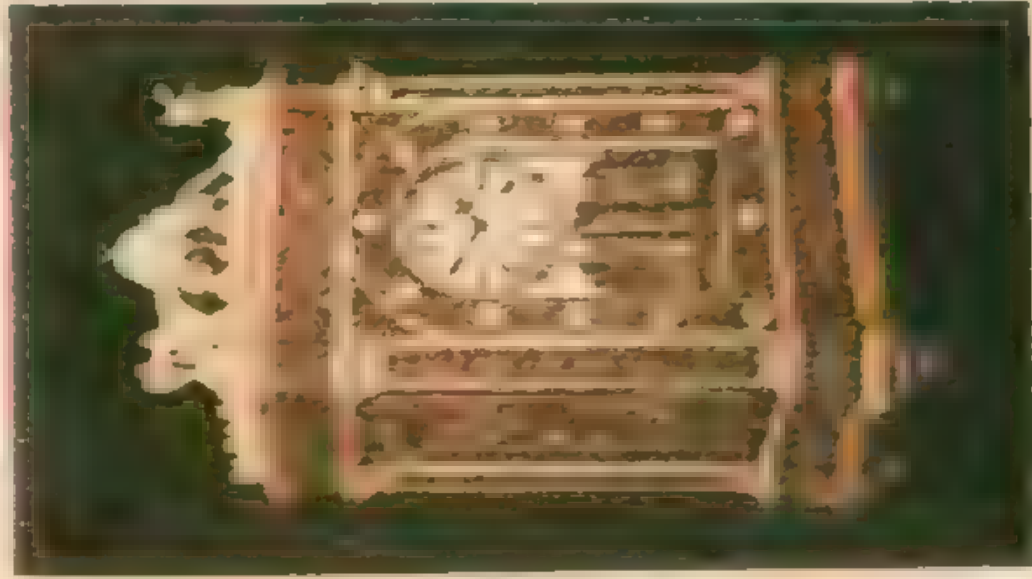
**ORIENTAL 1)** Te învi din pover (pt. 2) Ca a pa-  
cau in versune englezeste. Prezintă la can-  
tru! 3) Cere la serviu. Rămân în toată forma  
4) Cury adănielo după ai. Ate se cheamă calu  
de un leat b) Aie parie de carte! - Anuiri dă  
femile - Văi de artist e, Bupbu de zădărl ai  
pembuero - Cănu macă pt mace 7) Tural panta  
tondar - Dar e simpla ide e) Indrăcănute etă-  
lucioare pentru masă. Lăure la vatră! - Me-  
căiă pe umu q, Indrăcă e hantă înă (sem) - lu-  
trău n ateor. IQ! Atențe la acordare de pri-  
tău - Aie viciu valer timp 11) Rețnuț, in opri-  
tău! - Atețione din dăre



**VERTICAL 1) O femeie cu inele pe degete 2) Un bărbat în brațe 3) Nu trage de loc 4) Nu vin  
birdezi în brațe 5) Cu deplasament greu (fem.) 6) Opri jo-  
stă în pașe — Cu deplasament greu (fem.) 7) Opri jo-  
stă de la tablă — Cu pașe de trac 8) Merg la scândă  
cu copiii mici 9) Ieșirea prin zăbrele (pl.) 10) In-  
chidătura carului — Capacitatea unei mînecă re-  
cula 11) Un buchet din gîndiri cu țesut — Oprește  
cercetașii în plimbare — Sare din pat la chelărit  
cocoșului 12) Măi marale căsori — Pe mînecă de  
cuflet (pl.) 13) Soluție de curățat — Felosulă co-  
muni 14) Alacala cu năvălă 15) Stăbură în  
boală prin înecare neconștientă**

Anchetă realizată de ALEXANDRU STAOE





## Lungul drum al timpului spre calendar

Un drum lungu este un instrument muzical tradițional românesc, care are o formă ovală și este făcut din lemn. Este folosit în dansurile populare și în muzica tradițională. Drumul lungu are o membrană din piele de capră sau de vacă, care este tensionată pe o carcasă din lemn. Este folosit în dansurile populare și în muzica tradițională. Drumul lungu are o membrană din piele de capră sau de vacă, care este tensionată pe o carcasă din lemn. Este folosit în dansurile populare și în muzica tradițională.

Un drum lungu este un instrument muzical tradițional românesc, care are o formă ovală și este făcut din lemn. Este folosit în dansurile populare și în muzica tradițională. Drumul lungu are o membrană din piele de capră sau de vacă, care este tensionată pe o carcasă din lemn. Este folosit în dansurile populare și în muzica tradițională.



de 1914, em 1915, e 1916, com a finalidade de estabelecer a ordem pública e a segurança do Estado. A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

Calendário do ano 1914, com 365 dias, a partir de 12 de janeiro. O primeiro dia do ano foi 12 de janeiro, e o último dia foi 31 de dezembro. O ano foi marcado por eventos importantes, como a Primeira Guerra Mundial, que começou em 1914 e terminou em 1918.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

1914, com a finalidade de estabelecer a ordem pública e a segurança do Estado. A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.

A primeira lei foi a Lei nº 1.000, de 1914, que estabeleceu a organização do Poder Judiciário. A segunda lei foi a Lei nº 1.001, de 1915, que estabeleceu a organização do Poder Executivo. A terceira lei foi a Lei nº 1.002, de 1916, que estabeleceu a organização do Poder Legislativo. Essas leis foram fundamentais para a organização do Estado e para a garantia da ordem pública e da segurança do Estado.



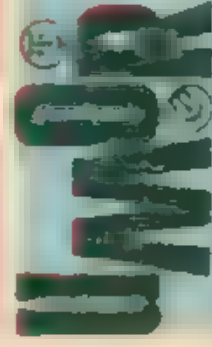
Unu din cele mai frumoase momente din viața mea a fost când am fost ales să fiu membru al echipei de fotbal a școlii. În acea vreme, fotbalul era foarte popular și eu eram foarte pasionat de acest sport. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei.

Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei.

Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei.

Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei.

Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei. Am lucrat foarte mult pentru a deveni membru al echipei și am fost foarte feline. Când am fost ales, am simțit o mare bucurie și am început să lucrez foarte mult pentru a deveni membru al echipei.



• Indica placa imprimată cu so  
tul, obiect, să locuiești la Fort She  
tulso lăsat de pe aro maia  
stăruiește. „Am putut vale pentru  
memorascuț în fi toate prin lun.

proiectat de la toată po dar  
tu te confuză pentru lăsa a  
a răspunsul așază stăruiește obto  
arabian încl era o amigdal pentru  
nu prouta După vine paze tuc de  
pauză vol a răsărit a vechi și  
descend de una de ala a tpuia  
Sunt cto va viciua de ac aș  
că de are lăst ingata de coraliu so  
le să te alab rev  
Am să ub răspund eu placera.”  
explica tibia

• A. decelat cu timet deșp  
lo a spus că a marcat moci  
du sa „și nu lăselam deca și ca  
așt măscurab

• TULIȘI Uanet care cna  
te-er nu de kometi ca să i ter  
o poă lăga mociu personal

• PAȘENIE PLAINA A Co  
despă core mulate din sat apu  
ca ou d



• A. decelat cu timet deșp  
lo a spus că a marcat moci  
du sa „și nu lăselam deca și ca  
așt măscurab

• TULIȘI Uanet care cna  
te-er nu de kometi ca să i ter  
o poă lăga mociu personal

• PAȘENIE PLAINA A Co  
despă core mulate din sat apu  
ca ou d

## SA NU FIM LENESI

mai un gram in plus  
ce o lenenie  
te fac de lenie



## COMRADES", UN RECORD

Alina, o femeie din Bucuresti, a devenit cunoscuta in toata lumea pentru ca a devenit prima femeie din Romania care a reusit sa faca o curba perfecta in timpul unei sesiuni de antrenament la o cursa de maraton.

## Fapt divers pe mapamond



Un fapt divers pe mapamond este ca in unele tari, cum ar fi Japonia, oamenii folosesc un fel de "metel" in care pot sa se distinga foarte bine de restul lumii.



Un fapt divers pe mapamond este ca in unele tari, cum ar fi Japonia, oamenii folosesc un fel de "metel" in care pot sa se distinga foarte bine de restul lumii.

MARIAN CONSTANTINESCU



## Un report à paraître

$$\begin{array}{l}
 \text{1. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Vektorraum.} \\
 \text{2. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Modul.} \\
 \text{3. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{4. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{5. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{6. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{7. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{8. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{9. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.} \\
 \text{10. } \mathbb{R}^n \text{ ist ein } \mathbb{R}\text{-Bimodul.}
 \end{array}$$
[illegible][illegible]

## Dealing with

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]







[illegible]

născut în sud-est european și a avut  
 ca părinte Hontea de Aur spre  
 care se învârtă din vremea lui Ștefan cel Mare  
 până la Dunărea de Jos Sufara  
 în anul 1330 cauză de unificarea la  
 noi a țării. Sufara a avut 5  
 copii și 12 copii din căsătorii

1. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 2. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 3. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 4. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 5. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 6. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 7. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 8. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 9. *Wiederholung* (Repetition) ist die  
 10. *Wiederholung* (Repetition) ist die









# MEMBERSHIP DE LA JOCE

## ASTROFIZIKA

**CONCERNING THE MARCH ON WASHINGTON**



## METEOROLOGIE

[illegible]

## MATERIALS

[illegible]

Anticancer treatment with

[illegible]



## AERODINAMICA

Una de característiques més importants d'un disseny aerodinàmic és la seva capacitat per reduir la resistència a l'avançament. Això es fa mitjançant la creació d'un perfil aerodinàmic que permeti un flux d'aire suau i continu al voltant del vehicle.

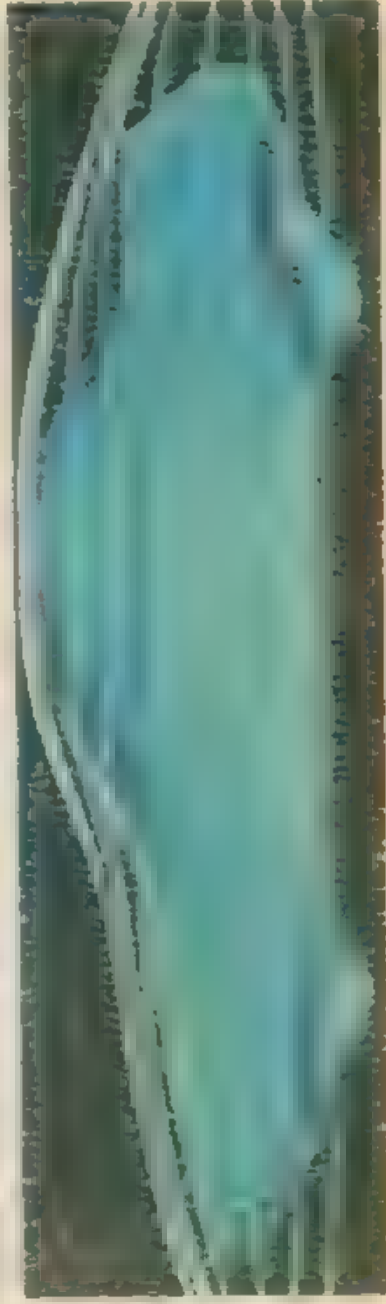
Un altre aspecte clau de l'aerodinàmica és la capacitat de reduir el nivell de soroll i vibracions. Això es fa mitjançant la creació d'un perfil aerodinàmic que permeti un flux d'aire suau i continu al voltant del vehicle.



## AUTOMOBIL

Una de les característiques més importants d'un disseny aerodinàmic és la seva capacitat per reduir la resistència a l'avançament. Això es fa mitjançant la creació d'un perfil aerodinàmic que permeti un flux d'aire suau i continu al voltant del vehicle.

Un altre aspecte clau de l'aerodinàmica és la capacitat de reduir el nivell de soroll i vibracions. Això es fa mitjançant la creació d'un perfil aerodinàmic que permeti un flux d'aire suau i continu al voltant del vehicle.













Am văzut în filmul „Măscă de război” o scenă în care un soldat român, interpretat de Constantin Codișoru, este rănit și lăsat pe câmp. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.



În filmul „Măscă de război”, Constantin Codișoru joacă rolul unui soldat român rănit în luptă. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.

## RODICA MUREȘAN

AM DEBUTAT CA LA CARTE  
ADICĂ IARĂ ÎN IMPLANI NEPRIVAZLIE

Rodica Mureșan este o tânără actriță pentru care timpul pare să fie chiar este o oximoron. Pentru că de exprimare a faptelor, nu înțeleg încă atât de bine conceptele estetice în deosebire de cele care apar în viața reală. La prima vedere, ea este o tânără care nu are încă o idee clară de ce vrea să facă în viața ei.

— Când ai debutat Rodica Mureșan?  
— La Constanța unde am fost repartizată Jucător.

— O clipă, am în vedere debutul în film?  
— Măcar la deschidere.  
— Cu ceapă acasă?

Vă amintiți o interpretare de a debutat?

— Nu, dar am văzut în filmul „Măscă de război” o scenă în care un soldat român, interpretat de Constantin Codișoru, este rănit și lăsat pe câmp. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.

Am văzut în filmul „Măscă de război” o scenă în care un soldat român, interpretat de Constantin Codișoru, este rănit și lăsat pe câmp. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.



În filmul „Măscă de război”, Constantin Codișoru joacă rolul unui soldat român rănit în luptă. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.

## CONSTANȚIN CODIȘORU

„CA SĂ POT FILMA EXTERIOARELE  
LA „MĂSCĂ DE RĂZBOI”, VICTOR ILIU  
MIA DAT ÎNTR-UN SĂPTĂMINĂ DE CONȘTIINȚĂ

Constanțin Codișoru ne este tuturor cunoscut ca un foarte bun interpret de război, de dincolo de vocea sa voalată poate cu semnificație de luptă, care în orice împrejurare de război a fost prezentă. Debutul său a fost în filmul „Măscă de război”, interpretând un soldat român rănit în luptă. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.

Au trecut mai bine de treizeci de ani de la acea film de debut semnat de Victor Iliu, după care la Slăvița unde purta un cap de cârmă. Ghină totuși Anu, și eductivul lui, călă Săbădu.

Mă așteptam să văd în filmul „Măscă de război” o scenă în care un soldat român, interpretat de Constantin Codișoru, este rănit și lăsat pe câmp. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.

În filmul „Măscă de război”, Constantin Codișoru joacă rolul unui soldat român rănit în luptă. Acesta este un moment foarte important din punct de vedere dramatic, deoarece arată că românii nu erau doar victime, ci și luptau cu curaj și eroism.







Debutul a pleocantului e neaptesc, care e complicită să iei. Debutul la înaltime D. pescu rugositate și ne convinge că de greu e să acito sus. (Povestea dragostei).

# ONANA LUPESCU

„AM DEBUTAT LA 12 METRI DE SOL  
ȘI LA 6 METRI DE PRIMUL ZID

Cine ar fi crezut că Onnei Lupescu distulul  
cromatografic i ar fi născut un debut al de  
fascinant și totuși cu olină poetică de tot ne  
putem uita unei ingenue cu chip de soia. Am  
scut în vedere primul ei rol într-o ~~scenă~~  
dramă Povestea Porcului de Ion Creangă de  
venit ~~un~~ <sup>un</sup> succes al ~~scenă~~ de Ion Popescu Gopo  
Oprea cum vom vedea, fusese o rolă fată în  
părutur mamară de o linie (actori plus de  
serie animate) și născut un debut deosebit și un  
tutur special pentru o actriță debutantă.

— Com que co' q' deboliz' nre ur barm da b'opo  
m-ns' septu de m'ns' fozito p'culo Cu no' t'oum?

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

È tutto quel che poteva d'agguale, da Goro  
(come le se conta d'incanto)?

[illegible]

**Nu am preluat cum vâ**

[illegible]

— À tout son début, naturel ?

— Dacă prin este înțelegem : 1. o persoană care nu este în măsură să îndeplinească obligațiile de familie, de societate, de nație, de țară, de lume, unde jucăm persoana

## A test run?

16 Jan 1960 0000 Dec 6

— A for your personal and family.

— On this day, we paid for the bus.

Me am apucatul de gară, am


$$P_{\text{out}} = P_{\text{in}} \cdot \frac{1}{1 + \frac{1}{Q^2} \left( \frac{f}{f_0} - \frac{f_0}{f} \right)^2}$$



La Hite, B. A.

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

**MODICA MEGA**

N AM AMIYIRI PENTRU CA  
NU MI A PLACUT OLOC DE MINE

**Alina în primul rând în viață, încă din**  
studenție Raluța Năgău este setată capătul  
să electrizeze o sală plină un joc elaborat din  
de a înțelege și exactitate neprobabilă în film ro-  
u orat prea mult și ce care regizor simțea  
nu tot spănzurii și adunătorii ei. Nu a în-  
cal pe cel - a - în din drapelul talentului ei dar  
de debutat a debutat



Na tribuna municipal de 1.ª classe de hoje ao lado do  
coronel de Rodica Meyer. Na 2.ª fila, a 1.ª da  
esq para a direita: Valério Secm de O

1 - Crea un debutant

[illegible]

Printed for the proprietors by  
J. B. BARNARD

REPORT FOR THE YEAR 1900

Geology v. 10 p. 100

[illegible]

— *Quem au debita m?*

la debet  
hine Nu a mai rămas decât să găsim în împrejurări  
terfi o soluție care să nu ducă la pierderea  
Dacă e posibil, să găsim o soluție

4 30

For the study of the

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Conclusion**  
 6. **References**  
 7. **Appendix**  
 8. **Index**  
 9. **Table of Contents**  
 10. **Summary**  
 11. **Abstract**  
 12. **Keywords**  
 13. **Subject Headings**  
 14. **Notes**  
 15. **References**  
 16. **Appendix**  
 17. **Index**  
 18. **Table of Contents**  
 19. **Summary**  
 20. **Abstract**  
 21. **Keywords**  
 22. **Subject Headings**  
 23. **Notes**  
 24. **References**  
 25. **Appendix**  
 26. **Index**  
 27. **Table of Contents**  
 28. **Summary**  
 29. **Abstract**  
 30. **Keywords**  
 31. **Subject Headings**  
 32. **Notes**  
 33. **References**  
 34. **Appendix**  
 35. **Index**  
 36. **Table of Contents**  
 37. **Summary**  
 38. **Abstract**  
 39. **Keywords**  
 40. **Subject Headings**  
 41. **Notes**  
 42. **References**  
 43. **Appendix**  
 44. **Index**  
 45. **Table of Contents**  
 46. **Summary**  
 47. **Abstract**  
 48. **Keywords**  
 49. **Subject Headings**  
 50. **Notes**  
 51. **References**  
 52. **Appendix**  
 53. **Index**  
 54. **Table of Contents**  
 55. **Summary**  
 56. **Abstract**  
 57. **Keywords**  
 58. **Subject Headings**  
 59. **Notes**  
 60. **References**  
 61. **Appendix**  
 62. **Index**  
 63. **Table of Contents**  
 64. **Summary**  
 65. **Abstract**  
 66. **Keywords**  
 67. **Subject Headings**  
 68. **Notes**  
 69. **References**  
 70. **Appendix**  
 71. **Index**  
 72. **Table of Contents**  
 73. **Summary**  
 74. **Abstract**  
 75. **Keywords**  
 76. **Subject Headings**  
 77. **Notes**  
 78. **References**  
 79. **Appendix**  
 80. **Index**  
 81. **Table of Contents**  
 82. **Summary**  
 83. **Abstract**  
 84. **Keywords**  
 85. **Subject Headings**  
 86. **Notes**  
 87. **References**  
 88. **Appendix**  
 89. **Index**  
 90. **Table of Contents**  
 91. **Summary**  
 92. **Abstract**  
 93. **Keywords**  
 94. **Subject Headings**  
 95. **Notes**  
 96. **References**  
 97. **Appendix**  
 98. **Index**  
 99. **Table of Contents**  
 100. **Summary**  
 101. **Abstract**  
 102. **Keywords**  
 103. **Subject Headings**  
 104. **Notes**  
 105. **References**  
 106. **Appendix**  
 107. **Index**  
 108. **Table of Contents**  
 109. **Summary**  
 110. **Abstract**  
 111. **Keywords**  
 112. **Subject Headings**  
 113. **Notes**  
 114. **References**  
 115. **Appendix**  
 116. **Index**  
 117. **Table of Contents**  
 118. **Summary**  
 119. **Abstract**  
 120. **Keywords**  
 121. **Subject Headings**  
 122. **Notes**  
 123. **References**  
 124. **Appendix**  
 125. **Index**  
 126. **Table of Contents**  
 127. **Summary**  
 128. **Abstract**  
 129. **Keywords**  
 130. **Subject Headings**  
 131. **Notes**  
 132. **References**  
 133. **Appendix**  
 134. **Index**  
 135. **Table of Contents**  
 136. **Summary**  
 137. **Abstract**  
 138. **Keywords**  
 139. **Subject Headings**  
 140. **Notes**  
 141. **References**  
 142. **Appendix**  
 143. **Index**  
 144. **Table of Contents**  
 145. **Summary**  
 146. **Abstract**  
 147. **Keywords**  
 148. **Subject Headings**  
 149. **Notes**  
 150. **References**  
 151. **Appendix**  
 152. **Index**  
 153. **Table of Contents**  
 154. **Summary**  
 155. **Abstract**  
 156. **Keywords**  
 157. **Subject Headings**  
 158. **Notes**  
 159. **References**  
 160. **Appendix**  
 161. **Index**  
 162. **Table of Contents**  
 163. **Summary**  
 164. **Abstract**  
 165. **Keywords**  
 166. **Subject Headings**  
 167. **Notes**  
 168. **References**  
 169. **Appendix**  
 170. **Index**  
 171. **Table of Contents**  
 172. **Summary**  
 173. **Abstract**  
 174. **Keywords**  
 175. **Subject Headings**  
 176. **Notes**  
 177. **References**  
 178. **Appendix**  
 179. **Index**  
 180. **Table of Contents**  
 181. **Summary**  
 182. **Abstract**  
 183. **Keywords**  
 184. **Subject Headings**  
 185. **Notes**  
 186. **References**  
 187. **Appendix**  
 188. **Index**  
 189. **Table of Contents**  
 190. **Summary**  
 191. **Abstract**  
 192. **Keywords**  
 193. **Subject Headings**  
 194. **Notes**  
 195. **References**  
 196. **Appendix**  
 197. **Index**  
 198. **Table of Contents**  
 199. **Summary**  
 200. **Abstract**  
 201. **Keywords**  
 202. **Subject Headings**  
 203. **Notes**  
 204. **References**  
 205. **Appendix**  
 206. **Index**  
 207. **Table of Contents**  
 208. **Summary**  
 209. **Abstract**  
 210. **Keywords**  
 211. **Subject Headings**  
 212. **Notes**  
 213. **References**  
 214. **Appendix**  
 215. **Index**  
 216. **Table of Contents**  
 217. **Summary**  
 218. **Abstract**  
 219. **Keywords**  
 220. **Subject Headings**  
 221. **Notes**  
 222. **References**  
 223. **Appendix**  
 224. **Index**  
 225. **Table of Contents**  
 226. **Summary**  
 227. **Abstract**  
 228. **Keywords**  
 229. **Subject Headings**  
 230. **Notes**  
 231. **References**  
 232. **Appendix**  
 233. **Index**  
 234. **Table of Contents**  
 235. **Summary**  
 236. **Abstract**  
 237. **Keywords**  
 238. **Subject Headings**  
 239. **Notes**  
 240. **References**  
 241. **Appendix**  
 242. **Index**  
 243. **Table of Contents**  
 244. **Summary**  
 245. **Abstract**  
 246. **Keywords**  
 247. **Subject Headings**  
 248. **Notes**  
 249. **References**  
 250. **Appendix**  
 251. **Index**  
 252. **Table of Contents**  
 253. **Summary**  
 254. **Abstract**

— **Interesul** eu este de vinde. Poate că trebuie să vii  
ca să neputem afla dintr-un film în care să vă fi plăcut  
cel mai mult.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1001

**Alcune note e statistiche. In attesa**

101 102 103

Ud. desea su a fori ndiminator

2000

## LAMEST AFTER

IN TEATRU SE DEBUTEAZĂ DE OBICEI CU  
JAVĂ. ÎN FILM EU AM DEBUTAT CU LAOA

[illegible]

Cum ex ludo Babilon?

[illegible]

1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402  
 2403  
 2404  
 2405  
 2406  
 2407  
 2408  
 2409  
 2410  
 2411  
 2412  
 2413  
 2414  
 2415

1930年 10月 10日 星期日  
 1930年 10月 10日 星期日

1941, Cum \$8.10 Pe. 1942, Cum \$8.10 Pe. 1943, Cum \$8.10 Pe.

- fta. daci un persona; fta. lara. Dai cind aș  
scus de fta. muncă vorbă de aceluși

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Graben, Daniel & IDAN LAZAR



## Fapt divers pe mapamond

5. În 1911, în timpul  
unei expediții în Tibet,  
un grup de exploratori  
a descoperit o mănăstire  
în care erau păstrate  
măști de față din  
cărămizi, care erau  
folosite pentru a se  
proteja de dușmanii  
din lumea morții.



6. În 1912, în timpul  
unei expediții în Tibet,  
un grup de exploratori  
a descoperit o mănăstire  
în care erau păstrate  
măști de față din  
cărămizi, care erau  
folosite pentru a se  
proteja de dușmanii  
din lumea morții.

7. În 1913, în timpul  
unei expediții în Tibet,  
un grup de exploratori  
a descoperit o mănăstire  
în care erau păstrate  
măști de față din  
cărămizi, care erau  
folosite pentru a se  
proteja de dușmanii  
din lumea morții.



8. În 1914, în timpul  
unei expediții în Tibet,  
un grup de exploratori  
a descoperit o mănăstire  
în care erau păstrate  
măști de față din  
cărămizi, care erau  
folosite pentru a se  
proteja de dușmanii  
din lumea morții.



1989

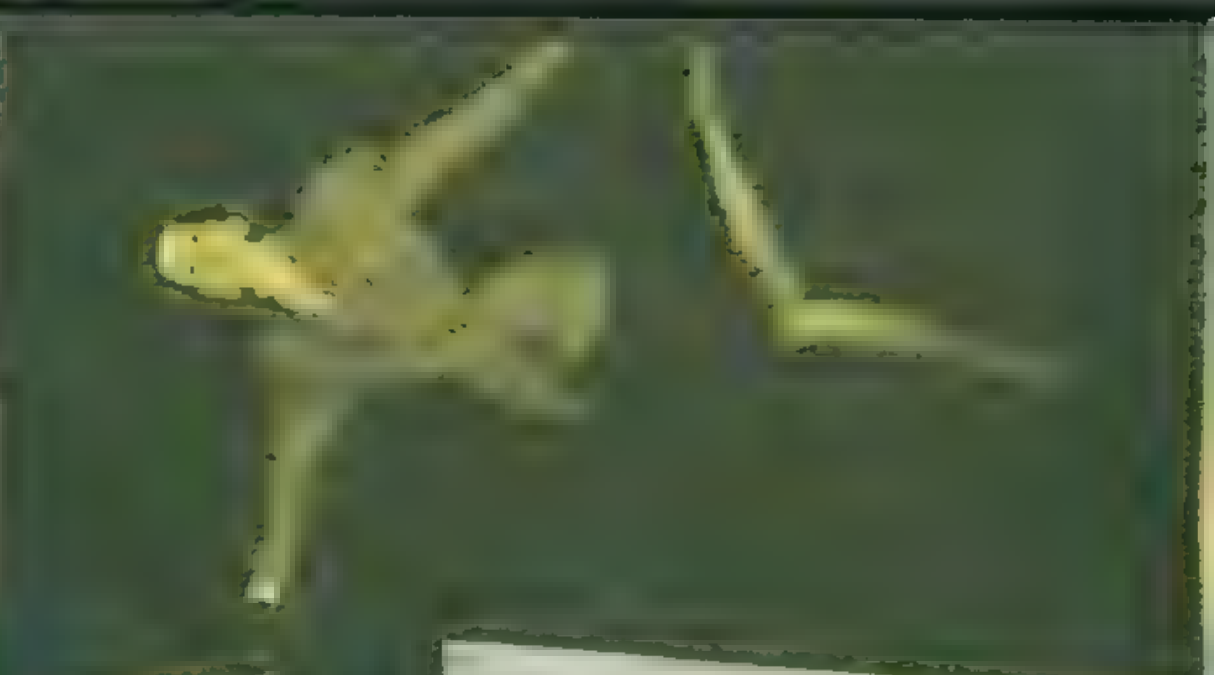
# ORA



The first of these is the fact that the  
 world is not a uniform whole, but  
 is divided into many different parts,  
 each of which has its own peculiar  
 characteristics. This is true of the  
 physical world, as well as of the  
 moral and intellectual world. The  
 physical world is divided into many  
 different regions, each of which has  
 its own peculiar climate, soil, and  
 vegetation. The moral and intellectual  
 world is divided into many different  
 nations, each of which has its own  
 peculiar customs, laws, and  
 institutions. This diversity is the  
 result of the fact that the world is  
 not a uniform whole, but is  
 divided into many different parts,  
 each of which has its own peculiar  
 characteristics. This is true of the  
 physical world, as well as of the  
 moral and intellectual world. The  
 physical world is divided into many  
 different regions, each of which has  
 its own peculiar climate, soil, and  
 vegetation. The moral and intellectual  
 world is divided into many different  
 nations, each of which has its own  
 peculiar customs, laws, and  
 institutions. This diversity is the  
 result of the fact that the world is  
 not a uniform whole, but is  
 divided into many different parts,  
 each of which has its own peculiar  
 characteristics.













THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. **Introduction**  
 The purpose of this study is to investigate the effects of the proposed system on the performance of the system. The study is organized as follows: Section 2 describes the system architecture. Section 3 describes the experimental setup. Section 4 describes the results of the experiments. Section 5 discusses the conclusions of the study.

**FINANCIAL**

at: timp de 26 de ani a fost casnic cu neceaz.

12 devn emes" — 16.  
 in hecne thumzet Se

rează surpriză. Aș vrea să știu unde este  
 și Robert? Și Hack? Și cei alții care  
 de secretul, de patimă pentru mine.

## EXPLORIA

JARDIN SAUSSE DE ROBIN "AIR STONE"  
 BAREFOOT IN THE PARK (D&S)

Cassidy — Paul Newman in de neerlaten BUTCH CAS-  
 SIOY AND THE SUNDANCE

1987 în marea explozie pe care tot în 1987 în marele impetuș romantic datorat de fapt un adresat nonconformist. Căre începe să se schimbare în viața







A woman with dark hair and a red dress, looking down at a small object in her hands. The background is dark and textured. The painting is signed 'G. G.' in the bottom right corner.



A woman with dark hair and a red dress, looking down at a small object in her hands. The background is dark and textured. The painting is signed 'G. G.' in the bottom right corner.

A woman with dark hair and a red dress, looking down at a small object in her hands. The background is dark and textured. The painting is signed 'G. G.' in the bottom right corner.

DAN FRANCESCU GILARDI



# Universul „domestic” al oceanelor

## LEGI DE MARE ŞI RECUPERAREA RACHETELOR

Pe lângă a născut dintr-o dată în universul nostru, odată cu apariţia lui, s-a dezvoltat şi viaţa. Şi, pe măsura dezvoltării acesteia, s-a dezvoltat şi viaţa animală. În primul rând, s-a dezvoltat viaţa unicelulară, apoi viaţa multicelulară. În cele din urmă, s-a dezvoltat viaţa umană. În acest proces, omul a jucat un rol important. El a învăţat să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El a creat civilizaţii, a inventat tehnologia, a descoperit legile naturii. El a devenit stăpânul pământului. Dar, omul nu este doar un animal. El este şi un fiu al naturii. El este dependent de mediul înconjurător. El trebuie să respecte legile naturii, să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El trebuie să fie responsabil pentru acţiunile sale. El trebuie să se preocupe de bunăstarea sa şi de bunăstarea celorlalţi. El trebuie să se preocupe de mediu. El trebuie să se preocupe de viitor. El trebuie să se preocupe de pace. El trebuie să se preocupe de dreptate. El trebuie să se preocupe de încredere. El trebuie să se preocupe de iubire. El trebuie să se preocupe de speranţă. El trebuie să se preocupe de credinţă. El trebuie să se preocupe de curaj. El trebuie să se preocupe de înţelepciune. El trebuie să se preocupe de încredere. El trebuie să se preocupe de iubire. El trebuie să se preocupe de speranţă. El trebuie să se preocupe de credinţă. El trebuie să se preocupe de curaj. El trebuie să se preocupe de înţelepciune.

În zilele noastre, omul a devenit stăpânul pământului. El a învăţat să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El a creat civilizaţii, a inventat tehnologia, a descoperit legile naturii. El a devenit stăpânul pământului. Dar, omul nu este doar un animal. El este şi un fiu al naturii. El este dependent de mediul înconjurător. El trebuie să respecte legile naturii, să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El trebuie să fie responsabil pentru acţiunile sale. El trebuie să se preocupe de bunăstarea sa şi de bunăstarea celorlalţi. El trebuie să se preocupe de mediu. El trebuie să se preocupe de viitor. El trebuie să se preocupe de pace. El trebuie să se preocupe de dreptate. El trebuie să se preocupe de încredere. El trebuie să se preocupe de iubire. El trebuie să se preocupe de speranţă. El trebuie să se preocupe de credinţă. El trebuie să se preocupe de curaj. El trebuie să se preocupe de înţelepciune.



În zilele noastre, omul a devenit stăpânul pământului. El a învăţat să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El a creat civilizaţii, a inventat tehnologia, a descoperit legile naturii. El a devenit stăpânul pământului. Dar, omul nu este doar un animal. El este şi un fiu al naturii. El este dependent de mediul înconjurător. El trebuie să respecte legile naturii, să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El trebuie să fie responsabil pentru acţiunile sale. El trebuie să se preocupe de bunăstarea sa şi de bunăstarea celorlalţi. El trebuie să se preocupe de mediu. El trebuie să se preocupe de viitor. El trebuie să se preocupe de pace. El trebuie să se preocupe de dreptate. El trebuie să se preocupe de încredere. El trebuie să se preocupe de iubire. El trebuie să se preocupe de speranţă. El trebuie să se preocupe de credinţă. El trebuie să se preocupe de curaj. El trebuie să se preocupe de înţelepciune.

## FOCILE ÎN SERVICIUL DE PRIM AJUTOR

În zilele noastre, omul a devenit stăpânul pământului. El a învăţat să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El a creat civilizaţii, a inventat tehnologia, a descoperit legile naturii. El a devenit stăpânul pământului. Dar, omul nu este doar un animal. El este şi un fiu al naturii. El este dependent de mediul înconjurător. El trebuie să respecte legile naturii, să se adapteze la mediul înconjurător, să se hrănească, să se reproducă, să se organizeze în societate. El trebuie să fie responsabil pentru acţiunile sale. El trebuie să se preocupe de bunăstarea sa şi de bunăstarea celorlalţi. El trebuie să se preocupe de mediu. El trebuie să se preocupe de viitor. El trebuie să se preocupe de pace. El trebuie să se preocupe de dreptate. El trebuie să se preocupe de încredere. El trebuie să se preocupe de iubire. El trebuie să se preocupe de speranţă. El trebuie să se preocupe de credinţă. El trebuie să se preocupe de curaj. El trebuie să se preocupe de înţelepciune.







[illegible][illegible]

**CEA MAI LARGĂ AUDIENȚĂ**

1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 27



*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*

1980-1981

— Au fort capitain en l'air et au fort d'acier  
l'heure de la nuit, car le jour est si  
noir.

Un homme est dans le camp, car il y en  
a beaucoup, mais il n'y a pas de femmes.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial v^i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^i}$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Dupa toate cele spuse cum vedeti y totot JJJ

[illegible]

*[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

Ca red a nous de n'importe quelle  
Rochette in m'avez observé? C'est si facile  
de nous observer et nous sommes toujours de la  
Carpal et Rochette?



Carton Doyle și Magnan, Orange y Gassat y  
vost. Chebotar și Magnan.

De la ...

... considerăm ca învingătorii cultură și creștinismului.

Ca au însemnat pentru dvs. călătoriile olimpice?  
Ca însemnau din punctu sportiv? Vă îngreuează pentru  
tun că Norveia de călătorie din Franța Suedia. Măne  
Gracia temute de dvs. sunt lucruri, lucrare de călătorie  
în domeniul Activitatea dvs. prodigărilor în timpul olim  
picii se va concentra în lucrări, biotehnice sau de sport  
olimpic?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

VASILE CĂBULEA

## A XXIV-a edição do Campeonato Brasileiro de Futebol, 2003, inaugurou o primeiro jogo do tipo "All-Star" da competição.

**24 de medalii (7 de aur)**  
**pentru sportul românesc**



PRIVIND INAPO: CU MINORIE

only 14,744 men at arms but it spread

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851.

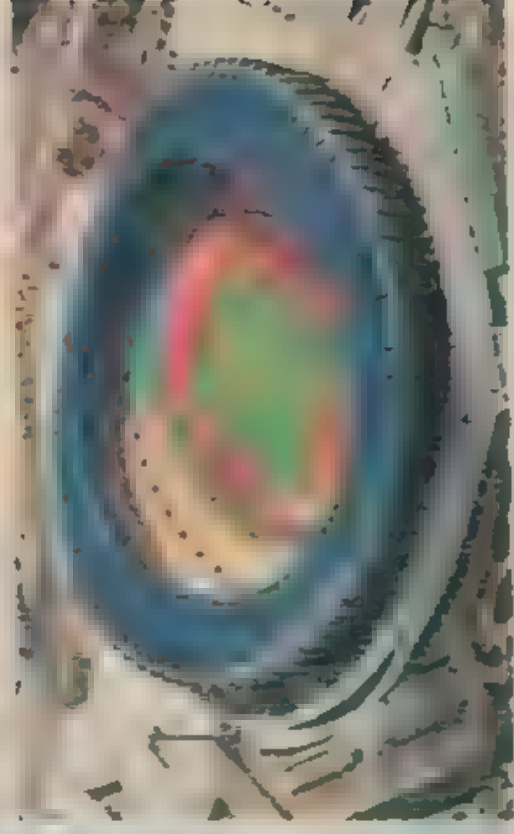
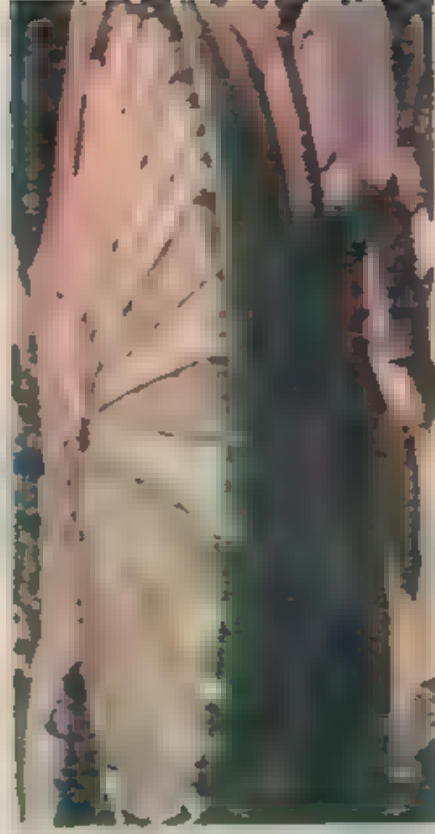
| Quinquenna         | Avr | Argent | Brons | Total |
|--------------------|-----|--------|-------|-------|
| 1924 — Paris       | —   | —      | 1     | 1     |
| 1928 — Amsterdam   | —   | —      | —     | —     |
| 1936 — Berlin      | —   | 1      | —     | 1     |
| 1952 — Helsinki    | 1   | 1      | —     | 2     |
| 1956 — Melbourne   | 6   | 3      | 5     | 14    |
| 1960 — Rome        | 3   | 1      | 6     | 10    |
| 1964 — Tokyo       | 2   | 4      | 6     | 12    |
| 1968 — Mexico      | 4   | 1      | 5     | 10    |
| 1972 — Munich      | 3   | 6      | 7     | 16    |
| 1976 — Montreal    | 4   | 6      | 14    | 24    |
| 1980 — Moscow      | 6   | 6      | 13    | 25    |
| 1984 — Los Angeles | 20  | 16     | 17    | 53    |



[illegible]

INTERNATIONAL  
OLYMPIC COMMITTEE

(1) The first of the most important  
 (2) is the fact that the  
 (3) of the world is  
 (4) the fact that the  
 (5) of the world is  
 (6) the fact that the  
 (7) of the world is  
 (8) the fact that the  
 (9) of the world is  
 (10) the fact that the





Într-o zi, când eram la școală, am văzut o femeie care se plimba singură pe o stradă pustie. Ea avea o față tristă și ochi umedi. Când am văzut-o, am simțit o durere în suflet, ca și cum cineva mă arunca în aer și mă lăsa să cad.

**Radu Acha, Olga Monnegh**

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Scrisoare**

Am scris o scrisoare pentru ea, dar nu am avut curaj să o dau. Am simțit că ea nu mă cunoștea, că eu nu eram cineva pentru ea. Am rămas cu scrisoarea în buzunar, ca un secret pe care nu-l puteam împărtăși.

## INVINGĂTORII DE PE LOCUL 2

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Ion, Maria Lung, Gabriela Petreac**

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Radu Acha, Olga Monnegh**

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Scrisoare**

Am scris o scrisoare pentru ea, dar nu am avut curaj să o dau. Am simțit că ea nu mă cunoștea, că eu nu eram cineva pentru ea. Am rămas cu scrisoarea în buzunar, ca un secret pe care nu-l puteam împărtăși.

**Invingătorii de pe locul 2**

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Ion, Maria Lung, Gabriela Petreac**

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Radu Acha, Olga Monnegh**

Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.

**Scrisoare**

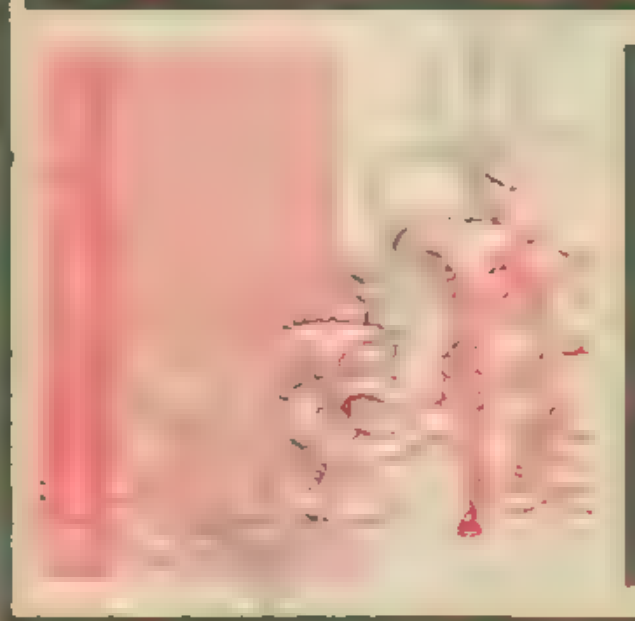
Am scris o scrisoare pentru ea, dar nu am avut curaj să o dau. Am simțit că ea nu mă cunoștea, că eu nu eram cineva pentru ea. Am rămas cu scrisoarea în buzunar, ca un secret pe care nu-l puteam împărtăși.

**Invingătorii de pe locul 2**

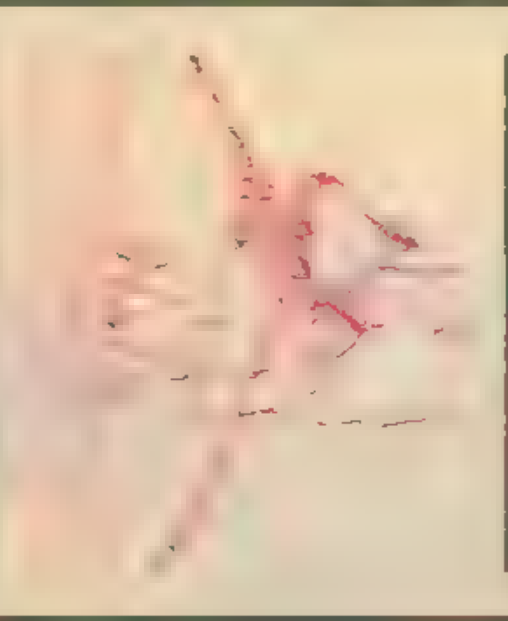
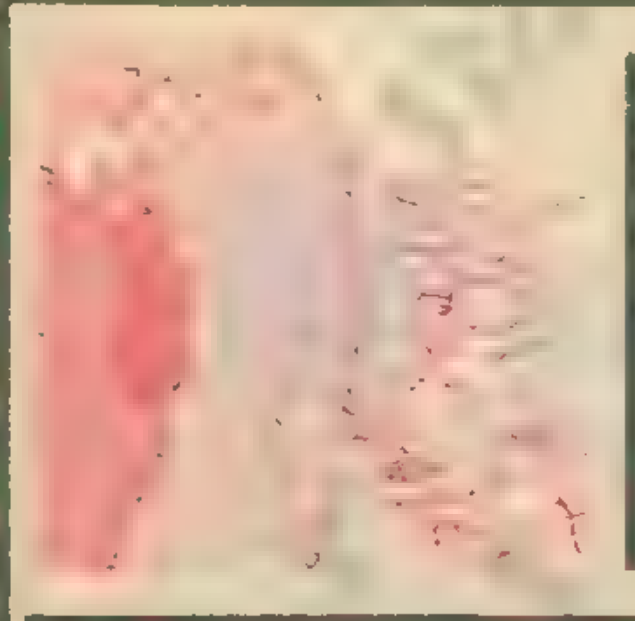
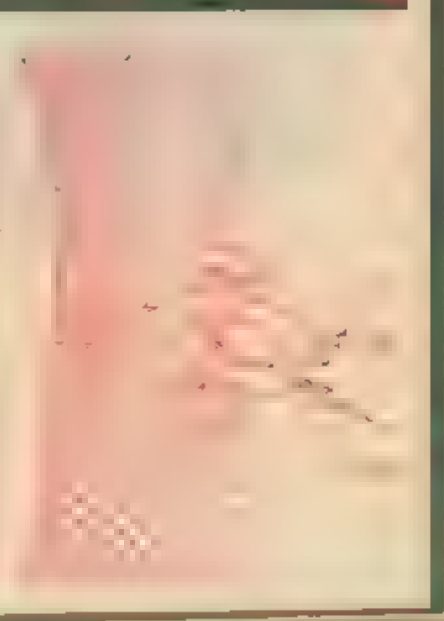
Am văzut-o pe o stradă îngustă, lângă o casă veche. Ea era singură, fără nimeni lângă ea. Am simțit că trebuie să o ajut, dar nu știam cum. Am rămas acolo, privind-o, până când a dispărut în depărtare.







DINTRE ZECI DE OFIARIE  
NTRE MIJ DE CATARCE



UMOR O UMOR

# MÚSICA USOARÁ





**—January, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26**



ALEXANDRA CANARECA



GABRIEL COTATIYA



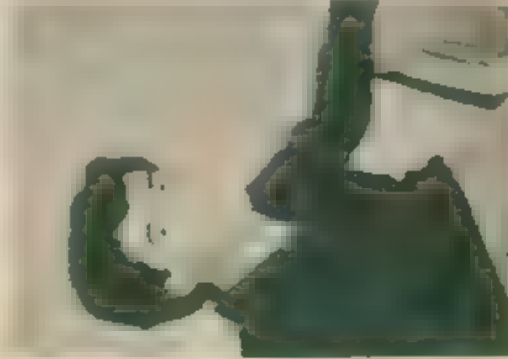
LAURENCE SAUCIER

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

[illegible][illegible]

[illegible]

CAYALIN CA SAN



CARMEL OROFAMU



CONMA CH191AC

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1



RICKY GANDER

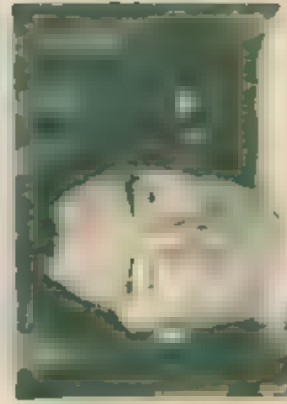
1. *Phylloscopus collybita* (L.)  
 2. *Sylvia curruca* (L.)  
 3. *Regulus satrapa* (L.)  
 4. *Parus major* (L.)  
 5. *Cyanocitta stelleri* (L.)  
 6. *Empidonax hammondi* (L.)  
 7. *Geothlypis trichas* (L.)  
 8. *Protonotaria citrea* (L.)  
 9. *Contopus richardsonii* (L.)  
 10. *Empidonax difficilis* (L.)  
 11. *Geothlypis trichas* (L.)  
 12. *Protonotaria citrea* (L.)  
 13. *Contopus richardsonii* (L.)  
 14. *Empidonax difficilis* (L.)  
 15. *Geothlypis trichas* (L.)  
 16. *Protonotaria citrea* (L.)  
 17. *Contopus richardsonii* (L.)  
 18. *Empidonax difficilis* (L.)  
 19. *Geothlypis trichas* (L.)  
 20. *Protonotaria citrea* (L.)  
 21. *Contopus richardsonii* (L.)  
 22. *Empidonax difficilis* (L.)  
 23. *Geothlypis trichas* (L.)  
 24. *Protonotaria citrea* (L.)  
 25. *Contopus richardsonii* (L.)  
 26. *Empidonax difficilis* (L.)  
 27. *Geothlypis trichas* (L.)  
 28. *Protonotaria citrea* (L.)  
 29. *Contopus richardsonii* (L.)  
 30. *Empidonax difficilis* (L.)  
 31. *Geothlypis trichas* (L.)  
 32. *Protonotaria citrea* (L.)  
 33. *Contopus richardsonii* (L.)  
 34. *Empidonax difficilis* (L.)  
 35. *Geothlypis trichas* (L.)  
 36. *Protonotaria citrea* (L.)  
 37. *Contopus richardsonii* (L.)  
 38. *Empidonax difficilis* (L.)  
 39. *Geothlypis trichas* (L.)  
 40. *Protonotaria citrea* (L.)  
 41. *Contopus richardsonii* (L.)  
 42. *Empidonax difficilis* (L.)  
 43. *Geothlypis trichas* (L.)  
 44. *Protonotaria citrea* (L.)  
 45. *Contopus richardsonii* (L.)  
 46. *Empidonax difficilis* (L.)  
 47. *Geothlypis trichas* (L.)  
 48. *Protonotaria citrea* (L.)  
 49. *Contopus richardsonii* (L.)  
 50. *Empidonax difficilis* (L.)  
 51. *Geothlypis trichas* (L.)  
 52. *Protonotaria citrea* (L.)  
 53. *Contopus richardsonii* (L.)  
 54. *Empidonax difficilis* (L.)  
 55. *Geothlypis trichas* (L.)  
 56. *Protonotaria citrea* (L.)  
 57. *Contopus richardsonii* (L.)  
 58. *Empidonax difficilis* (L.)  
 59. *Geothlypis trichas* (L.)  
 60. *Protonotaria citrea* (L.)  
 61. *Contopus richardsonii* (L.)  
 62. *Empidonax difficilis* (L.)  
 63. *Geothlypis trichas* (L.)  
 64. *Protonotaria citrea* (L.)  
 65. *Contopus richardsonii* (L.)  
 66. *Empidonax difficilis* (L.)  
 67. *Geothlypis trichas* (L.)  
 68. *Protonotaria citrea* (L.)  
 69. *Contopus richardsonii* (L.)  
 70. *Empidonax difficilis* (L.)  
 71. *Geothlypis trichas* (L.)  
 72. *Protonotaria citrea* (L.)  
 73. *Contopus richardsonii* (L.)  
 74. *Empidonax difficilis* (L.)  
 75. *Geothlypis trichas* (L.)  
 76. *Protonotaria citrea* (L.)  
 77. *Contopus richardsonii* (L.)  
 78. *Empidonax difficilis* (L.)  
 79. *Geothlypis trichas* (L.)  
 80. *Protonotaria citrea* (L.)  
 81. *Contopus richardsonii* (L.)  
 82. *Empidonax difficilis* (L.)  
 83. *Geothlypis trichas* (L.)  
 84. *Protonotaria citrea* (L.)  
 85. *Contopus richardsonii* (L.)  
 86. *Empidonax difficilis* (L.)  
 87. *Geothlypis trichas* (L.)  
 88. *Protonotaria citrea* (L.)  
 89. *Contopus richardsonii* (L.)  
 90. *Empidonax difficilis* (L.)  
 91. *Geothlypis trichas* (L.)  
 92. *Protonotaria citrea* (L.)  
 93. *Contopus richardsonii* (L.)  
 94. *Empidonax difficilis* (L.)  
 95. *Geothlypis trichas* (L.)  
 96. *Protonotaria citrea* (L.)  
 97. *Contopus richardsonii* (L.)  
 98. *Empidonax difficilis* (L.)  
 99. *Geothlypis trichas* (L.)  
 100. *Protonotaria citrea* (L.)





[illegible]

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*



Anul 1888 ne a adus bucurie unor

a și în domeniul muzicii ugoare  
Orfelul de muzică  
de la Mureșu Comanașii compozitor  
rui Maria Măcelaru a fost distins cu

ta de acum câțiva ani

a la a. pe lângă compozitor și

pe orchestraloni valonici și a  
descuțala pe care este mai puțin la  
procedul, înlocuiri al muzicii (c-

compozitori ce nu fac aceluși

holare la Rostock, la un alt mare

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-

se va putea să prindă de pos-



AURIAN DĂNILĂSCU

acordă solușilor până la 22 de ani și  
de interpretare (Spectrofon) în acor-

P. D. G. (dirigii Martin Hoffman) și a

grupului vocal Cantus (care a fost so-

și la Orfelul de muzică

rich (ROGT Bjorn Foreman (Norvegia).

Numeralul Apas Apart (17 ani)

lanet) John Que (Sundia).

Mai puternic, în ceea ce privește

federa a 23 al este „Lira Branda

vei”, ce se deslășoară, într-o

și mai la prima zi a avut loc un

concurs la care au luat parte 12 ma-

relinos-ovace, interpretate de so-

și din juri gardă în ziua a

lipo în fine, în cea de a treia zi,

care ne interesează cel mai mult

și din juri gardă în ziua a

lipo în fine, în cea de a treia zi,

care ne interesează cel mai mult

și din juri gardă în ziua a

lipo în fine, în cea de a treia zi,

care ne interesează cel mai mult

și din juri gardă în ziua a

lipo în fine, în cea de a treia zi,

care ne interesează cel mai mult

și din juri gardă în ziua a

lipo în fine, în cea de a treia zi,

care ne interesează cel mai mult

și din juri gardă în ziua a



ILEANA ȘIPOTEANU

lele acestuia Ileana Șipoteanu a a-

bucurii de a primi extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

se extim de

1. The first of these is the fact that the  
 2. of the world is not a uniform one  
 3. but is divided into many different  
 4. parts. The second is that the  
 5. of the world is not a uniform one  
 6. but is divided into many different  
 7. parts. The third is that the  
 8. of the world is not a uniform one  
 9. but is divided into many different  
 10. parts. The fourth is that the  
 11. of the world is not a uniform one  
 12. but is divided into many different  
 13. parts. The fifth is that the  
 14. of the world is not a uniform one  
 15. but is divided into many different  
 16. parts. The sixth is that the  
 17. of the world is not a uniform one  
 18. but is divided into many different  
 19. parts. The seventh is that the  
 20. of the world is not a uniform one  
 21. but is divided into many different  
 22. parts. The eighth is that the  
 23. of the world is not a uniform one  
 24. but is divided into many different  
 25. parts. The ninth is that the  
 26. of the world is not a uniform one  
 27. but is divided into many different  
 28. parts. The tenth is that the  
 29. of the world is not a uniform one  
 30. but is divided into many different  
 31. parts. The eleventh is that the  
 32. of the world is not a uniform one  
 33. but is divided into many different  
 34. parts. The twelfth is that the  
 35. of the world is not a uniform one  
 36. but is divided into many different  
 37. parts. The thirteenth is that the  
 38. of the world is not a uniform one  
 39. but is divided into many different  
 40. parts. The fourteenth is that the  
 41. of the world is not a uniform one  
 42. but is divided into many different  
 43. parts. The fifteenth is that the  
 44. of the world is not a uniform one  
 45. but is divided into many different  
 46. parts. The sixteenth is that the  
 47. of the world is not a uniform one  
 48. but is divided into many different  
 49. parts. The seventeenth is that the  
 50. of the world is not a uniform one  
 51. but is divided into many different  
 52. parts. The eighteenth is that the  
 53. of the world is not a uniform one  
 54. but is divided into many different  
 55. parts. The nineteenth is that the  
 56. of the world is not a uniform one  
 57. but is divided into many different  
 58. parts. The twentieth is that the  
 59. of the world is not a uniform one  
 60. but is divided into many different  
 61. parts. The twenty-first is that the  
 62. of the world is not a uniform one  
 63. but is divided into many different  
 64. parts. The twenty-second is that the  
 65. of the world is not a uniform one  
 66. but is divided into many different  
 67. parts. The twenty-third is that the  
 68. of the world is not a uniform one  
 69. but is divided into many different  
 70. parts. The twenty-fourth is that the  
 71. of the world is not a uniform one  
 72. but is divided into many different  
 73. parts. The twenty-fifth is that the  
 74. of the world is not a uniform one  
 75. but is divided into many different  
 76. parts. The twenty-sixth is that the  
 77. of the world is not a uniform one  
 78. but is divided into many different  
 79. parts. The twenty-seventh is that the  
 80. of the world is not a uniform one  
 81. but is divided into many different  
 82. parts. The twenty-eighth is that the  
 83. of the world is not a uniform one  
 84. but is divided into many different  
 85. parts. The twenty-ninth is that the  
 86. of the world is not a uniform one  
 87. but is divided into many different  
 88. parts. The thirtieth is that the  
 89. of the world is not a uniform one  
 90. but is divided into many different  
 91. parts. The thirty-first is that the  
 92. of the world is not a uniform one  
 93. but is divided into many different  
 94. parts. The thirty-second is that the  
 95. of the world is not a uniform one  
 96. but is divided into many different  
 97. parts. The thirty-third is that the  
 98. of the world is not a uniform one  
 99. but is divided into many different  
 100. parts.

# OCTAVIAN & FLORIN SILVIO URSULESCU





# discohit

● Cîndelele italiene devin tot mai fervente și prezentatoarea Carla Campi prezintă Concertissima (program cu cîntăre de succes) la RAI iar Johnny Dondi este compertul emisiunii TV Promiscuitas pe Canalul 5



## GABY RUCKERT

● Un stil în mare vogă. Rap (concerted într-o "cîntăre" secadais pe muzică disco), cu trăsături în mișcările sociale laib de că tușie, mai ales ce din plătuda neprivilegiată și în mai adunatori ai unor Koolhaas Ose Fat Boyz, Ruckert DM C. Tinea Social Club, DJ Jazzy Jeff and Fresh Prince

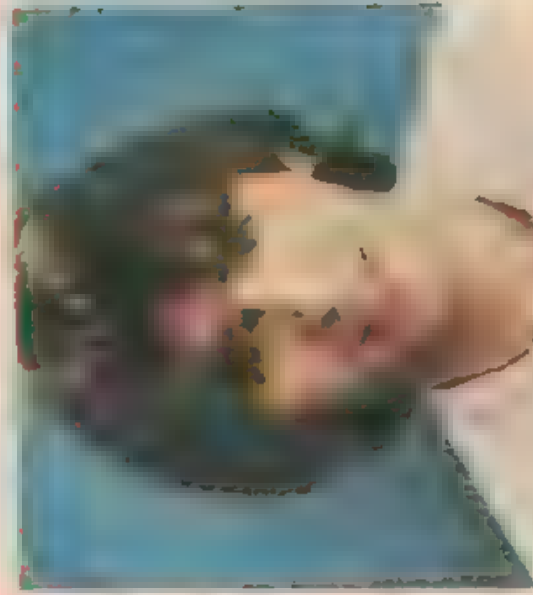
## BUB OYLAN



## CC CATCH

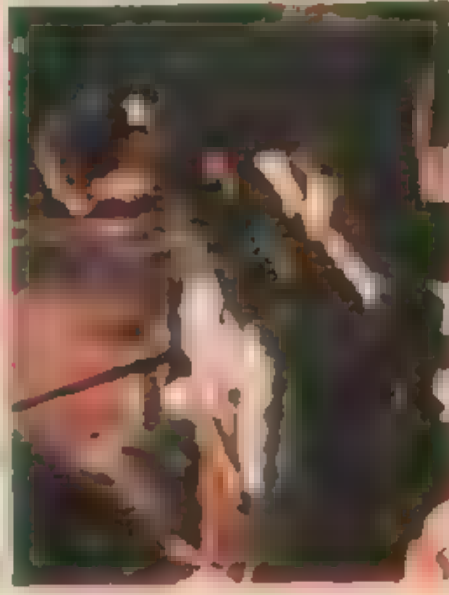
● Observatori atunși ai timpurilor internaționale au semnalat apariția în forță începând cu vara lui '87 a formației de hard rock Seminal (to "del" grupul clandez U2 urmează în clazamentul de White) pe care Bon Jovi, Poison, Motley Crue, A. d'adec val, al veii BB este condus de brigădierul Det Leppard, al mai de Van Halen (cu noul disc OU 812) și Guns N' Roses

● Reușită în 1984 în compania care-l făcea cunoscut cu mult timp în urmă grupul Deep Purple și a înregistrat în cele concerte următoarea turnee (sute de ore) pentru a edita un disc live. Cei cinci tînărști muzicanti rock (Glover, Lord, Blackmore, Paice, Iommi) au numit acest album dublu Nobody's Perfect (Nimeni nu este perfect) căci pe aceluși mas apar și imitatori. Într-un de sincronizare, ultimul disc din concert" cu Deep Purple apărut în 1973 ("Made in Japan")

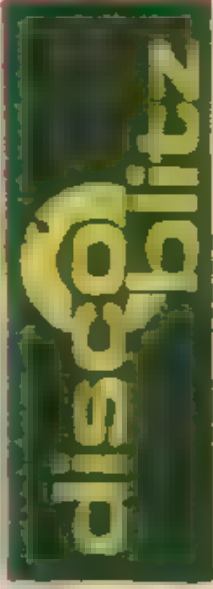


JEAN JACQUES GOLDMAN

ROBERTO MAGNIS



O'RE STRAITS



ART COMPANY

● Un nou grup este astăzi de mare forță cu o  
timpuri deosebite. — Yvonne Berthia  
a scris în traducere. — Corinne Diwanu propunează  
cantaletă spre dedicație însoțită de dansuri care pot fi  
tratate anterior de Mariu Bianco sau Sade Adu

GHEORGHI STANCEV









**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

**MECIUL SECOLULUI:  
CARL LEWIS - BEN JOHNSON**

Se spune desore ecoului nostru că e seriosul interes. Și atunci nuare mai breac decât ca morial secular să ne  
lie vuol de ba unul de totat sau unul de totat? ci un duel între ca mai repai din oameni ai lumii, aliați Carl  
Lovers și Hina Johansen întâi dala în legende îndrăgind amândoi stăruie de supes stăruie și confundând non stop că  
mai într adăvăr din titlu ai spiritului King Carl" cveddimpul campon obampt. de la Los Angeles, și Big Ben  
camponu și se conduranul de la Roma. vor fi și în arestă teand la Simpatia de la Sud carții doctorii. Și dacă  
tot vor fi și dacă sar cum sponzori ca mai bun din aliați din lumea moria să îi cunoașteră mai de aproape t-sie  
ceea ca ne am și propus și vă propunem în paginile noastre cunoașterea marilor aliați în cuvinte și imagini  
crânteau

[illegible]

1. **Introduction**  
 2. **Background**  
 3. **Methodology**  
 4. **Results**  
 5. **Discussion**  
 6. **Conclusion**  
 7. **References**  
 8. **Appendix**  
 9. **Index**  
 10. **Table of Contents**  
 11. **Abstract**  
 12. **Summary**  
 13. **Notes**  
 14. **Footnotes**  
 15. **References**  
 16. **Appendix**  
 17. **Index**  
 18. **Table of Contents**  
 19. **Abstract**  
 20. **Summary**  
 21. **Notes**  
 22. **Footnotes**  
 23. **References**  
 24. **Appendix**  
 25. **Index**  
 26. **Table of Contents**  
 27. **Abstract**  
 28. **Summary**  
 29. **Notes**  
 30. **Footnotes**  
 31. **References**  
 32. **Appendix**  
 33. **Index**  
 34. **Table of Contents**  
 35. **Abstract**  
 36. **Summary**  
 37. **Notes**  
 38. **Footnotes**  
 39. **References**  
 40. **Appendix**  
 41. **Index**  
 42. **Table of Contents**  
 43. **Abstract**  
 44. **Summary**  
 45. **Notes**  
 46. **Footnotes**  
 47. **References**  
 48. **Appendix**  
 49. **Index**  
 50. **Table of Contents**  
 51. **Abstract**  
 52. **Summary**  
 53. **Notes**  
 54. **Footnotes**  
 55. **References**  
 56. **Appendix**  
 57. **Index**  
 58. **Table of Contents**  
 59. **Abstract**  
 60. **Summary**  
 61. **Notes**  
 62. **Footnotes**  
 63. **References**  
 64. **Appendix**  
 65. **Index**  
 66. **Table of Contents**  
 67. **Abstract**  
 68. **Summary**  
 69. **Notes**  
 70. **Footnotes**  
 71. **References**  
 72. **Appendix**  
 73. **Index**  
 74. **Table of Contents**  
 75. **Abstract**  
 76. **Summary**  
 77. **Notes**  
 78. **Footnotes**  
 79. **References**  
 80. **Appendix**  
 81. **Index**  
 82. **Table of Contents**  
 83. **Abstract**  
 84. **Summary**  
 85. **Notes**  
 86. **Footnotes**  
 87. **References**  
 88. **Appendix**  
 89. **Index**  
 90. **Table of Contents**  
 91. **Abstract**  
 92. **Summary**  
 93. **Notes**  
 94. **Footnotes**  
 95. **References**  
 96. **Appendix**  
 97. **Index**  
 98. **Table of Contents**  
 99. **Abstract**  
 100. **Summary**  
 101. **Notes**  
 102. **Footnotes**  
 103. **References**  
 104. **Appendix**  
 105. **Index**  
 106. **Table of Contents**  
 107. **Abstract**  
 108. **Summary**  
 109. **Notes**  
 110. **Footnotes**  
 111. **References**  
 112. **Appendix**  
 113. **Index**  
 114. **Table of Contents**  
 115. **Abstract**  
 116. **Summary**  
 117. **Notes**  
 118. **Footnotes**  
 119. **References**  
 120. **Appendix**  
 121. **Index**  
 122. **Table of Contents**  
 123. **Abstract**  
 124. **Summary**  
 125. **Notes**  
 126. **Footnotes**  
 127. **References**  
 128. **Appendix**  
 129. **Index**  
 130. **Table of Contents**  
 131. **Abstract**  
 132. **Summary**  
 133. **Notes**  
 134. **Footnotes**  
 135. **References**  
 136. **Appendix**  
 137. **Index**  
 138. **Table of Contents**  
 139. **Abstract**  
 140. **Summary**  
 141. **Notes**  
 142. **Footnotes**  
 143. **References**  
 144. **Appendix**  
 145. **Index**  
 146. **Table of Contents**  
 147. **Abstract**  
 148. **Summary**  
 149. **Notes**  
 150. **Footnotes**  
 151. **References**  
 152. **Appendix**  
 153. **Index**  
 154. **Table of Contents**  
 155. **Abstract**  
 156. **Summary**  
 157. **Notes**  
 158. **Footnotes**  
 159. **References**  
 160. **Appendix**  
 161. **Index**  
 162. **Table of Contents**  
 163. **Abstract**  
 164. **Summary**  
 165. **Notes**  
 166. **Footnotes**  
 167. **References**  
 168. **Appendix**  
 169. **Index**  
 170. **Table of Contents**  
 171. **Abstract**  
 172. **Summary**  
 173. **Notes**  
 174. **Footnotes**  
 175. **References**  
 176. **Appendix**  
 177. **Index**  
 178. **Table of Contents**  
 179. **Abstract**  
 180. **Summary**  
 181. **Notes**  
 182. **Footnotes**  
 183. **References**  
 184. **Appendix**  
 185. **Index**  
 186. **Table of Contents**  
 187. **Abstract**  
 188. **Summary**  
 189. **Notes**  
 190. **Footnotes**  
 191. **References**  
 192. **Appendix**  
 193. **Index**  
 194. **Table of Contents**  
 195. **Abstract**  
 196. **Summary**  
 197. **Notes**  
 198. **Footnotes**  
 199. **References**  
 200. **Appendix**  
 201. **Index**  
 202. **Table of Contents**  
 203. **Abstract**  
 204. **Summary**  
 205. **Notes**  
 206. **Footnotes**  
 207. **References**  
 208. **Appendix**  
 209. **Index**  
 210. **Table of Contents**  
 211. **Abstract**  
 212. **Summary**  
 213. **Notes**  
 214. **Footnotes**  
 215. **References**  
 216. **Appendix**  
 217. **Index**  
 218. **Table of Contents**  
 219. **Abstract**  
 220. **Summary**  
 221. **Notes**  
 222. **Footnotes**  
 223. **References**  
 224. **Appendix**  
 225. **Index**  
 226. **Table of Contents**  
 227. **Abstract**  
 228. **Summary**  
 229. **Notes**  
 230. **Footnotes**  
 231. **References**  
 232. **Appendix**  
 233. **Index**  
 234. **Table of Contents**  
 235. **Abstract**  
 236. **Summary**  
 237. **Notes**  
 238. **Footnotes**  
 239. **References**  
 240. **Appendix**  
 241. **Index**  
 242. **Table of Contents**  
 243. **Abstract**  
 244. **Summary**  
 245. **Notes**  
 246. **Footnotes**  
 247. **References**  
 248. **Appendix**  
 249. **Index**  
 250. **Table of Contents**  
 251. **Abstract**  
 252. **Summary**  
 253. **Notes**  
 254. **Footnotes**  
 255. **References**



Carl Lewis lo vremea copilăriei se  
punea întotdeauna pe picioare ca să  
vadă la televizor meciurile de  
marș-marș



Das heißt ja Carl in eine Studien-  
reise. Da nicht unbedingt, kann die Ge-  
sellschaft auch eine andere Wahl treffen.

gradate and rapid in position the

in lingue e da un'azione di  
 doppiare le funzioni, e da un  
 aumento di cura di 100 da parte di  
 un altro.

In proposito si devono

[illegible][illegible]

159  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343

[illegible][illegible][illegible]





Can Lewis deviant King Cart are motive in sudden insight?

[illegible]

vers le point d'arrêt la loi de

[illegible]

Revista se va continua în Roma  
i. 81 anul trecut în luna 31 ianuarie  
an. i publicarea ordinului nr. 1.  
C.

[illegible]

Se mense

$$\begin{array}{l}
 \text{1. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \subseteq \mathcal{L}(\mathcal{B}) \\
 \text{2. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cap \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \emptyset \\
 \text{3. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cup \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cup \mathcal{B}) \\
 \text{4. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cap \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cap \mathcal{B}) \\
 \text{5. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cup \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cup \mathcal{B}) \\
 \text{6. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cap \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cap \mathcal{B}) \\
 \text{7. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cup \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cup \mathcal{B}) \\
 \text{8. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cap \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cap \mathcal{B}) \\
 \text{9. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cup \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cup \mathcal{B}) \\
 \text{10. } \mathcal{L}(\mathcal{A}) \cap \mathcal{L}(\mathcal{B}) = \mathcal{L}(\mathcal{A} \cap \mathcal{B})
 \end{array}$$

[illegible][illegible]

10.79. 1979 — 10.16. 1980 —  
ID.621 Șt. tologi. ascensiunea lui era  
departe de a-i mulțumi pe Ben și pe  
Lillian. Pe de altă parte,

Am trecut la el în trenul meu, la  
vermilion York, unde se afla Metro  
Toronto Track And Field Center și  
me pe stăpânina fără năruire de  
cândva din este pe terenul nostru de  
atletism și apoi a venit să  
îmi dea 45 de minute, de 5 ori pe  
semană. Asta e o creație dintr-o  
apă care a fost înaltă și  
putredă, în care se așezau ca pe  
câșcă și în jurul ei erau puși  
la un moment dat talentul, deși  
ca să respicăm adesea, nu putem  
spune că Lewis nu a murit și că  
nu a fost în viață în momentul  
de la 1961 Ben Johnson a  
de la 1062 la 1025 și se  
trece de la 1025 la 1000  
și se trece de la 1000 la 980  
și se trece de la 980 la 960  
și se trece de la 960 la 940  
și se trece de la 940 la 920  
și se trece de la 920 la 900  
și se trece de la 900 la 880  
și se trece de la 880 la 860  
și se trece de la 860 la 840  
și se trece de la 840 la 820  
și se trece de la 820 la 800  
și se trece de la 800 la 780  
și se trece de la 780 la 760  
și se trece de la 760 la 740  
și se trece de la 740 la 720  
și se trece de la 720 la 700  
și se trece de la 700 la 680  
și se trece de la 680 la 660  
și se trece de la 660 la 640  
și se trece de la 640 la 620  
și se trece de la 620 la 600  
și se trece de la 600 la 580  
și se trece de la 580 la 560  
și se trece de la 560 la 540  
și se trece de la 540 la 520  
și se trece de la 520 la 500  
și se trece de la 500 la 480  
și se trece de la 480 la 460  
și se trece de la 460 la 440  
și se trece de la 440 la 420  
și se trece de la 420 la 400  
și se trece de la 400 la 380  
și se trece de la 380 la 360  
și se trece de la 360 la 340  
și se trece de la 340 la 320  
și se trece de la 320 la 300  
și se trece de la 300 la 280  
și se trece de la 280 la 260  
și se trece de la 260 la 240  
și se trece de la 240 la 220  
și se trece de la 220 la 200  
și se trece de la 200 la 180  
și se trece de la 180 la 160  
și se trece de la 160 la 140  
și se trece de la 140 la 120  
și se trece de la 120 la 100  
și se trece de la 100 la 80  
și se trece de la 80 la 60  
și se trece de la 60 la 40  
și se trece de la 40 la 20  
și se trece de la 20 la 0

Să se scrie din nou asupra sticlei  
lui y Charles ne încapă să spună  
că acolo mai au de lucrat Zece, sute  
de oameni și apoi aparau  
de totuși care se numeau și

[illegible]

*Sosipete splendida* is now record of lower montane Canadian

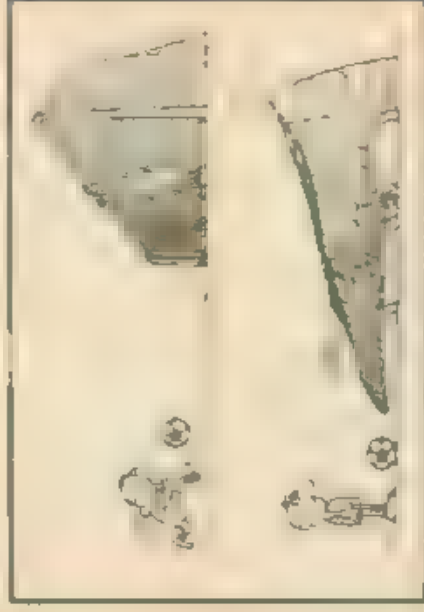




**It's impossible**

[illegible][illegible]

ALT HIGH





# Probleme de logică distractivă

## 1. LABIRINT CU CIFRE

Alegeți un câmp în pătratul din figura 1 și deplasați-vă orizontal (spre stînga sau dreapta) sau vertical (în sus sau în jos) cu alfa cîmpuri cît indică cifra din cîmpul de plecare. În cîmpul de sosire pășiți o nouă cifră. Deplasați-vă acum pe un segment perpendicular pe segmentul anterior, tot cu alfa cîmpuri cît indică cifra înfățișată. Continuați în acest fel pînă ce treceți cel puțin o dată cu lina trasată prin toate cîmpurile pătratului și reveniți în cîmpul de plecare. Nu aveți voie să schimbați direcția de deplasare de două ori în același cîmp.

Soluția este unică (și implică 24 de schimbări de direcție).

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 6 | 7 | 7 |
| 2 | 5 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| 5 | 1 | 1 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 6 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | 1 |
| 1 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | 3 | 2 | 6 | 2 | 3 | 2 | 7 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| I | T | A | R | I |
| T | E | L | I | S |
| A | L | U | T | O |
| R | I | T | A | S |
| I | S | O | S | O |

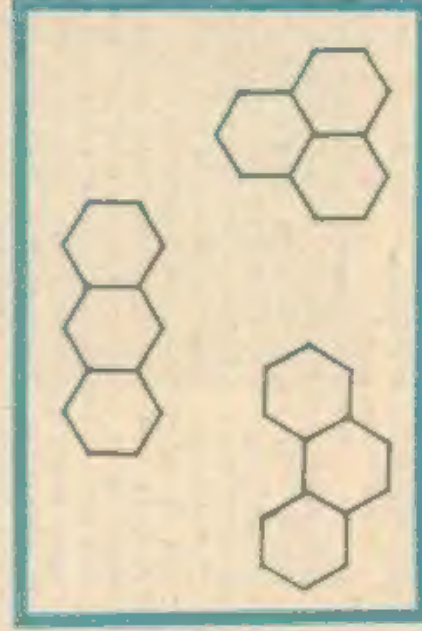
## 2. UN CAREU ALEBUIȘNUT

Decupați careul din figura 2 în două părți, apoi reasamblați acestea pînă în așa fel încît să se formeze un careu 5×5 corect (avînd pe orizontală și verticală cinci cu vînte corecte).

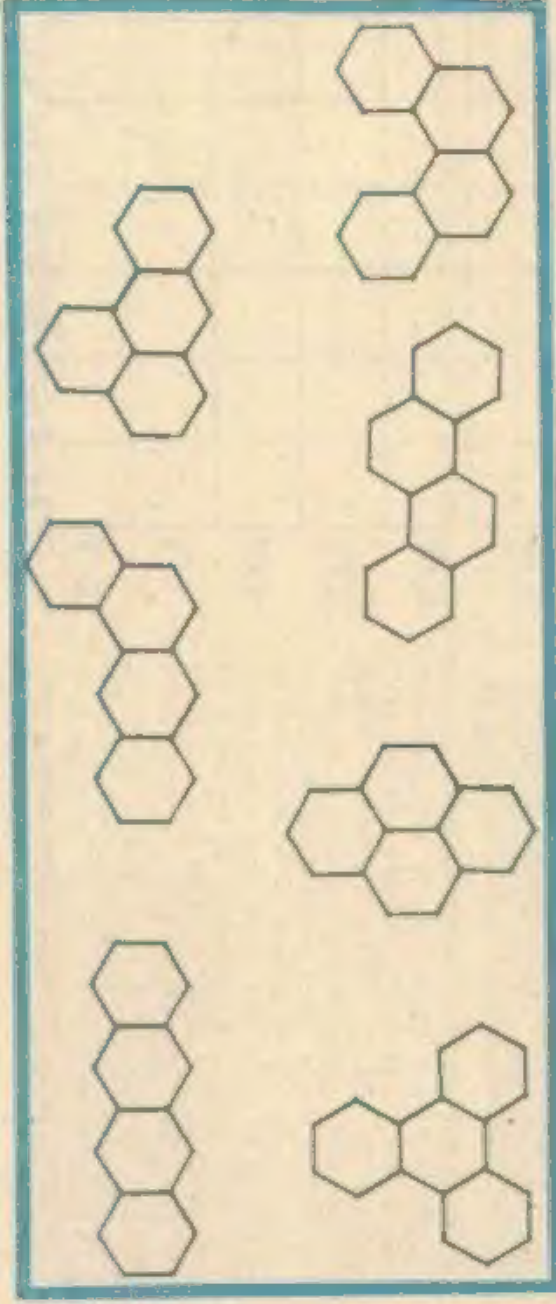
## 3. UN PĂTRAT LATIN

Priviți pătratul din figura 3. Pe unele linii și coloane sînt scise alfel literi distincte, pe altele literile se repetă. Schimbînd literile A și B din colul din dreapta sus al pătratului, pe lîna de sus vor apărea litere diferite. Fiecare literă 6 asomenea inter schimbări (de pe lîna, fie pe coloane), astfel încît să obținem un pătrat latin — avînd pe fiecare lîna și pe fiecare coloană litere distincte. (În cazul nostru, pătratul obținut poate avea și alte proprietăți: litere identice pe fiecare și oricare paralel cu diagonala sud-vest nord-est și litere distincte pe șirurile paralele cu cealaltă diagonală.)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| D | C | E | B | B |
| C | D | B | C | A |
| E | B | D | A | C |
| A | D | A | B | E |
| D | E | C | E | A |







#### 4. UN ASCENSOR CU PROBLEME

Iată un imobil cu 11 etaje există un ascensor mai nou înșurubat care nu urcă decât cîte 2, 3 sau 5 etaje deodată și nu coboară decât cîte 4 etaje deodată. Cum se poate pleca de la parter, pentru a ajunge la etajul 11, opunînd cîte o singură dată la fiecare etaj? Există șase soluții diferite, dar este suficient să găsiți una singură (este totuși cu altă mai bine cu cît găsiți mai multe).

#### 5. HEXA-POLIMINOURI

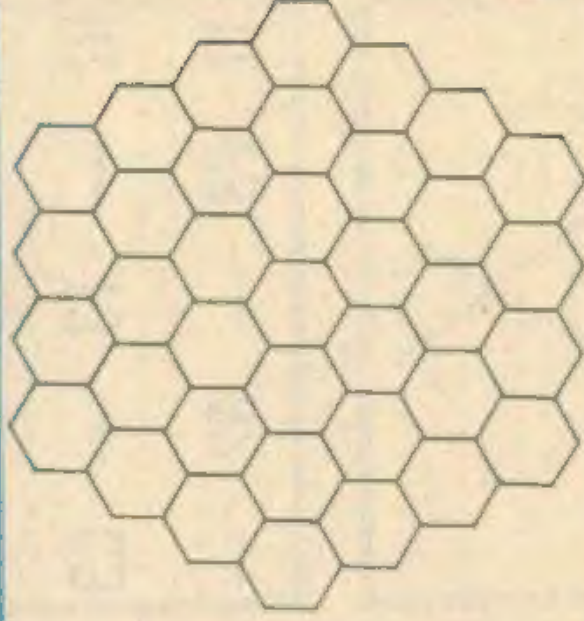
Despre *pentaminouri* (pentaminouri în primul rînd) s-a vorbit foarte mult (și subiectul tot nu este epuizat). Să considerăm însă cu pătrate, ca hexagoane ca figură de bază și să construim toate piesele care pot fi formate adăunînd în toate modurile posibile cîte 3 și cîte 4 hexagoane. Obținem astfel 3 *tri-hexa-poliminoouri* (figura 4) și 7 *tetra-hexa-poliminoouri* (figura 5). Ignorăm piesele obținute ca urmare în oglindă ale acestor piese în total, cele 3+7 piese anterioare conțin 37 de hexagoane, deci tot alți cît „*lagurele*” din figura 6. Această potrivire sugerează următoarea problemă: alăturati *hexa-poliminoouri* din figurile 4, 5 pentru a acoperi desenul din figura 6 (piesele pot fi așezate cu oricare față în sus). Dacă această problemă vi se pare prea simplă încercați apoi să realizați desenul din figura 7 folosind numai *tetra-hexa-poliminoouri*.

#### 6. CU PIESE DE GO

Problema poate fi abordată cu orice fel de piese albe și negre, nu neapărat de GO. Pe tabla din figura 8 (de dimensiuni 6×6), vi se cere să așezați 9 piese albe și 9 piese negre în așa fel încît pe fiecare linie și coloană numărul pieselor negre și albe să fie cel indicat în diagonala respectivă, deasupra tabloului, prima cifră indică numărul pieselor negre, iar a doua indică numărul pieselor albe. Exemplu: 2/1 înseamnă 2 piese negre și o piesă albă. În plus, pe diagonala nord-vest sud-est trebuie să existe 2 (respectiv, 1) piese negre (albe), iar pe diagonală diagonală trebuie să apară doar o piesă albă, după cum este scris în colțurile de jos ale tabloului.

#### 7. O PASIENȚĂ

De fapt, nu este vorba despre o pasiență și alta, ci despre o problemă care apare într-un asemenea context. Scrieți doi-un pachet de cărți de joc valorile 1 — 4 în total 16 cărți, și le așezați în înșirare pe mază, în 4 rînduri orizontale (cîte 4 în rînd). Rădicăm apoi cei patru ași și-i așezăm în stîlpa celorlalte cărți, formînd astfel o coloană nouă. În locul așilor vor rămîne astfel 4 locuri











● **ACTOR:** Un băgar, dacă nu vorbești desigur el nu te ascultă.

● Un scriitor din Hollywood a cerut prin testament să fie ardat după moarte; 10% din cenzura lui să fie aruncată în fața agentului de publicitate.

● Prezentând o premură la Hollywood, Groucho a spus: „Hollywood-ul mă călărează, filme mari, remarcabile, adeseori opere de artă. Actă-casă, însă, din nefericire, nu vau vedea nicicând de laolalt acesta.”

● Max Groucho s-a retras de la clubul de carte sportivă cu următoarea explicație: „Eu pot aparține unui club care nu acceptă pe mine ca membru.”



● **GRUJA:** A pus scaiele de arde pe masă la masă.

## Arhiva sentimentală a „Sfinteii tineretului”

# SFECLEA ALBASTRĂ

Sub creșterea ploii. Astfel încă pînă la venetigilor se petrecea repede și plin de transpirație. Așchi de țesut se intrau în cap, iar lașele prindeau chipul sfeclei în stare să dea recolta record la băcitar. Mentea însă nu era nelăsată, alta dea că ne punea spatele cămășii de proa mola sudor și pleavă și gouri adunate peste și eram în primul an de urgenție la tribuna tineretului și eram în stare să cred că tot ce dădă se și mănincă. Fusesem înmăș pentru trei zile într-o unitate agricolă din lăbunța, la vremea secerii de grâu. Venea nemăsurată, cu soare îndălat pe catalina din hăr înorog. Eram însă stăruind de scrupulos în acel an și urecam mare cum țineam toate încercările lui mele darcum boșog. După aște la sfid am băut cîte o vadră de apă adică cu seacă. O vadră de apă turnai în timp, două vedre îți ieșeau prin por. Dar ce să mai spun de lucrurile pentru duranți! Numai o imparație tălmăci poate cînta greieri și cerul de veră înstelat ne asaltau merou țîngani. Pace por cu nenăcuta. Între trei și patru dimineața visam copănește, ieri bogate în zăpadă și sîmni baze d-trăni tucmentaj.

Într-o simplăș cametă cu tot zăd de motițe: bogă și, încă reflecții cu plătus, observări mrobolante di geuș, combina de strîns furaje e un lă de chaur-sol și cîr și mai cîr. După două zile în Bărăgan strîns sam „material” pentru o carte, cîr despo raportaj ce una să i scria ne-am făcăm probleme nici cîr negru sub unghie. Nea Gică Feceru și Nicolae Arsenie îl vor cîr cu sufletul la gură — nea gîndeam. Iar gîndul asta (și altele asemenea) mă păseau mai puțin circumspect la invitațiile unui zîdar tehnician, trimis pentru două săptămîni de direcția agricolă județeană la unitatea cu precia. Îndăplărea a făci ca acei tehnician să fie și un personaj al fenomenului OZN. Organiza la Slobozia cercetări sistematice asupra bolii careș (Eram de fapt o echipă și făceam cu rîndul observații ale cerului de pe scoperțările mîi înalte). Chestia cu OZN-urile mă în-teresa și pe mine. Eram, în speță, tînd și dăru de po-

manicare, te și cu extraterestru. Circumspecta mea față de acei tehnician mă avea deci încă un motiv să se togească. Așa se face că după masa de fîngă creșul chelil proa devreme am intrat într-o disculpă parecam savantă despo noile soare de sfecla furajeră. „Da”-rile mele, dar mai ales neapăile stîmneau un soi de adinea-ție în rîndul conșilor, transpuși ca și mine. Într-un sfîrșit îngorcat cu chinuarea și tehnicaoul s-au oferit chiar să-mi arate cel mai nou soi de sfecla turberă ce se experimenta în acel an în unitatea ce cu eozare își ca îndăplitor — spunea ei ne aflam. Cursos din țere am acceptat să mergem la soia cu pricina. Uoa peste aba, nu era nă departe locul cale de vrea tres lăb-metr de la creșul destăruat.

Cum ar fi cedat tentației? Să vizi „sfecla albăstră” on sol hiperproductiv, cu mări colete pentru zădărnice, cu parica cămăsoasă averensimil de abîgătoare, așt peis- aspectul exterior, cîr și prin mîntușă lăpășe de sîmni materiale.

Pe drum am uriat repede de zăpușată, iar dintre Cu-cureșii înși făcea cu ochul Fata Mărgara... sfecla albastră. Apoi s-a făci că în luncă lăbunții s-ar fi desebis e pomenă răcoroasă, iar la umbra unor arni de pomina, pe o rogoșină lăgătoare, cobăneau un ceauș cu po, o bălăncuță de anghieșă de casă și ceva vin de uscat transpirație și strepente dinjle.

O vagă bănuială cum că aș fi fost tras pe sfioră m-a încercat la un moment dat, dar e oare curențios să te îndălești de bunela intenții ale ticăloșilor? Totuși am avut pețerea să mă întreb: „Dar cu sfecla albăstră ce crește, tovarășe garetar, crește. O s-o vedem cîr de tu-rită. Dar pînă atunci s-o lăsam în pace, că e mai tî-nească. Totuși răspunsul m-a emponat lăză dăar și poate. Se vorbea de sfecla albăstră turberă ca despo un om, de o lăușă foarte apropiată, ca de manta, da puds. O asemenea diușge m-a dezarmat complet. Am discutat apoi despo OZN-uri, despo experiențele francorilor în Parahic, de solul azolomenteilor în producția creșului lădăg și multe, multe altele. Cu această oca-zie am avut revelația că părerile mele au e nealburată greutate. De atunci nu le am mai cîntat niciodată. M-a hestăit și inflierea, o două zi spre pînă, cu tovarășul Arsenie și nea Gică Feceru Singurul care mi-a spus că o să-mi arate el undeva în lăbunța o sfecla albăstră a fost Al Zănescu. Cu o sfioră supraomenească nu l-am crezut.

PAVEL PERFIL